



MICROFILMED BY **BYU**

AT:

**COPTIC CATHOLIC
CHURCH, CAIRO**

OPERATOR

STEVE BALDRIDGE

REDUCTION X

24

DATE FILMED

24 SEPT 1987

LIGHT METER SETTING

22

FILM EMULSION NUMBER

A91360419

FILM UNIT SER. NO.

HRP 51568

PROJECT NUMBER

EGPT 00004

ROLL NUMBER

9

LOCALITY OF RECORD

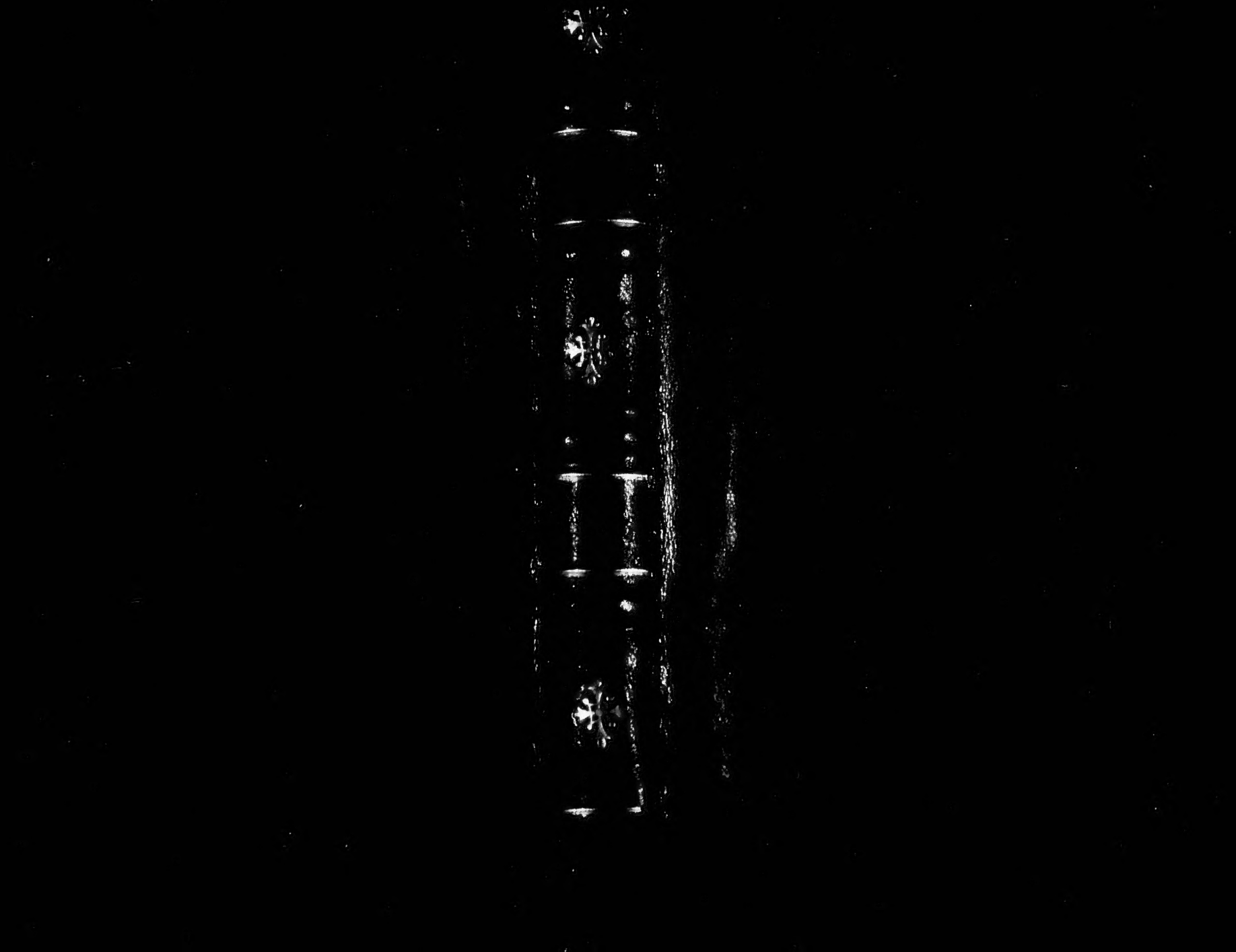
EGYPT

TITLE OF RECORD

**ST. ANTOINE
DE PADOU**

ITEM

7



Whole Volume

Bleed Through

حَا اَوَّلُ رَقْعَةٍ

بِالْمَاءِ وَتَجْعَلُهَا فِي الْمَاءِ

وَتَجْعَلُهَا فِي الْمَاءِ

وَتَجْعَلُهَا فِي الْمَاءِ

وَتَجْعَلُهَا فِي الْمَاءِ

وَتَجْعَلُهَا فِي الْمَاءِ

وَتَجْعَلُهَا فِي الْمَاءِ

وَتَجْعَلُهَا فِي الْمَاءِ

وَتَجْعَلُهَا فِي الْمَاءِ

وَتَجْعَلُهَا فِي الْمَاءِ

وَتَجْعَلُهَا فِي الْمَاءِ

وَتَجْعَلُهَا فِي الْمَاءِ

وَتَجْعَلُهَا فِي الْمَاءِ

بِسْمِ الْاَدْبِ وَالْاَدْبِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ اَللّٰهُمَّ وَاعْدِلِي
بِنَدِي بِنُوقِيهِ تَعَالَى نَبِيَّ عَجَابِيهِ الْقُدُسِ اِبْرَاهِيْمَ
الْكُرْدِي فِي الرَّعْبَةِ الْاَنْطُونِيَّةِ بِرُكْنِهِ مَنَا اَمِيْن

فِي مَدِيْنَةِ بُولُونِيَا كَانَتْ اَمْرًا مَّا صَاحِبُهُ وَقَعِيْنِيهِ
عَابَرِ جَدًّا لِقَابِي مَادِي الْاَنْطُونِيَّةِ وَمُتْرَجِهٍ مِّنْهَا
وَعَثِيْنِ شَهْرًا وَهِيَ مَعَ رَجُلِيهَا رُحْبَلٍ وَلَوْ لَدُوْدُ
وَكَانَتْ ظَاهِرًا لِنَاسٍ اِنَّهَا عَاقَرُ وَكَانَ لَهَا شَوْقًا
لِجَلِّ وَالْاَوَّلُوْدُ جَلِّ رَفَعَ الْمَغْرِبِ عَنْهَا وَلَكِي تَرْوِي
اَلشُّكُوْنِ الْفَادِرِ بِسَبِيْهَا رَجُلًا وَاَيْضًا جَلِّ سَبِيْهَا
وَاحْطَلَدَعَ اَمُوْدَقْرِيَا فَكَانَتْ اَمْرًا عَدِيْنِ تَرْوِي اِلَى
كَلِيْنِهِ وَتَرْوِي حَالَهَا عَلَيِ الْاَرْضِ قَدَامَ هَيْكَلِ
الْقُدُسِ مَادِي الْاَنْطُونِيَّةِ الْاِبْرَاهِيْمِيَّةِ
رَبَّنَا

رَبَّنَا وَالْاَدْبِ اَيْضًا غُلُظْنَا تَوَسَّلْنَا اِلَيْهِ بِكُلِّ
عِبَادَةٍ حَارَّةٍ وَمُتْرَكَةٍ عَلَيَّ حَنِيْنَةٍ وَعَجَابِيهِ وَهِيَ
بَايَةِ بِرُوحِ حَارَّةٍ طَالِبَةٍ مِنْ صُلْبِهِ وَحَنِيْنَةٍ وَلَا وَنَ
زِيَادَةٍ لِحَا جَنَّتِهَا وَبِكَهَا الْمُنَازِلُ نَحْنُ عِلْمُهَا
سَبَا وَالْاَدْبِ بَوَاسِطَتِ شَفَاعَةِ الْقُدُسِ وَاَعْطَاهَا
شَاخَ تَسْلِيْنَهَا وَيَطْمِنُ قَلْبُهَا وَقَلْبُ رَجُلِهَا اَيْضًا
فِي يَوْمًا مَّا وَرَزَنَ الْاَيَّامُ مَفْتً كَا جَارِي الْاَعَادَةِ اِلَى
كَلِيْنِهِ وَاَنْطَرَحَتْ عَلَيِ الْاَرْضِ سَاجِدَةً بِكُلِّ
مَشْحَرَةٍ بِكُلِّ طَلِيْبَةٍ وَتَوَسَّلَتْ
وَقَارَ عِبَادَةٍ وَافَقَ مَشْحَرَةٍ بِكُلِّ طَلِيْبَةٍ
قَارِعَةٍ مَدْرَهَا بِقُدُوْدَانِ حَارَّةٍ مِنْ مَّيْمَنِ قَلْبِهَا
الْمُحْزَنِ قَدَامَ هَيْكَلِ الْقُدُسِ مَادِي الْاَنْطُونِيَّةِ
اِبْرَاهِيْمِيَّةٍ وَفِيَا هِيَ عَلَيَّ هَذِهِ الْحَالِ الْمَرْبِي
دَهَا نَاخِذَهَا سَرُوًّا وَمَنَافَ كَانَتْهَا نَابِيْمَةً بِبَنِيْلَةٍ
حَلَوِي

حلوق لدين جداً وشاهق انواراً برهية صالحة
 وحقيقه بما عذباً لدينا وظن ان انفسيت الجليل
 ناظر ايها جه حنون بشوش وقابله لها يا بني
 بكيفاتي بك وشريفت وشهد مؤثراً اعلى يا بني
 يا بني انا اعطيكى تطهيرى ورفعت قلبك بكل
 اجناد وانتملكى سواكى واتهم اشيا قلبك
 غير انه يلزمك ان تهرى ذاك الى قبول تسع
 ثلثات قبل يوم عيدي او تسع ايام سواك
 مؤثره على مدار السنة وانا ابني لكى بولك
 وهوان نفسي بي هذا السعة المذكور او الثلثات
 او الاربعة وان كان لكى عايت حق الفهم كليه فقبل
 اعلم ماله حميد وان تهرى وشناوي اقربان
 الطهر في كل يوم ثلثات ههه ثلثات المذكور
 وحب

وفي يوم عيدي اضي في هيكلي حبه الراما الجباري
 التي نفهم جميع المؤمنين المشكين ان الاولاد المذكور
 كانوا حاكين فود الشمع في اياديهم ينادون ويخبرون
 في شوارع المدينة في انتفاي الى السما وكامل منزهون
 مشرورون مشرولون في سائر الارض والامكن وان
 اخذت السعة ثلثات لستين اود لانه في يوم ثلثات
 كان وضع جدي في القبر وثانيا جيل شرف والكرام
 السعة طمات الملوكية وغاب انفس من الامراء
 شاعته منا احمين امين فانبثت الامراء من
 شيوخها وهي فرحانه مشرون منزهة وبادف مشرعه
 في بيوتها ثم انما اخذت زوجها بلوييه وبها سحفته
 في القسب وعندما سمع زوجها كلامها له وانحرفت هيدا
 رنفع الشكر من عقله وصدق جميع ما قالته امراته

١٠
امراه ونزل عنه كافت الرذائل والامور الكافه
وبادرت بها الي الكاهن واعترف اعترافا شاملا
وثابت قلوبهم جميعا بتم ان الامراه مع دجلها
انتمسكوا في عباده الفريسي ماري انطونيوس البديوي
واقبلوا الدخول في السعة ثلاثه لدي شيوخها
الفريسي وفي ثلاث ثلاث من عبادتهم قد انبأين ان
الامراه انزلها حبسه فخرج زوجها جميعا اهلها
ومخبرها وانصروا جدا وحينما نزل الدير راحت وقت
الولده اجتمعت اهل والوقارب وشاير المجاهدين
ليخرجون بالمولود بعد ثلاثه وعشرون سنة فولد الامراه
قطعت لحم جبينه لادخله ووضعت بشر ولذ فيدها
ادبي اثنان انها جسم بشري واما الكاهن جميعهم
اشغلهم الجبن الزايد وانحسروا في هذا الولده الغريبه
واما

واما نخرج الامراه عندما انخفت ذكرك ونظر ما ولدته
امراه شك في قلبه ان كلامها اليك بانه كان كذبا
وقد خذوا هذا قطعت اللحم الفريسيه فخرجوا جميعها وانزلوها
في ثلاث اجنيه واما الامراه الولد لما سمعت كلامه
فقلت لويليون ذلك ابدأ بل اروي ما ولدته فوضعت
كلامها تلك القطعة اللحم التي ولدتها وما نظرتها
بعين عقلها اثبت نفسي ونسكت وموعا
غزير وشهد بلوغه كانها شاكيه حالها للفريسي
الكاهن له وقابله يا ماري انطونيوس الحياي
فاغبر عاين اني اشك بوعدي لي فاذن انقل
معيي واربي لحالي وكل عيالي معي برهن القطع
لحم ثم انزلها شجعت وانزلها وقت قلبها ولما
مشكله

٧
شكاه علي القديس وقال اي اقبض من الحافرين
لفاضن القطع اللحم في لفاقه كان وحذرهما
وامضاهما الي الدير وادخلوه اكنيته اضعدها
قدام هيك القديس ابوا العجايب وافصدوا فضل
ابينا الربيعي فعل قاس كبير علي اسم القديس
ماري انطونيس وعالي نيت هذا قطعت اللحم
فمنعوا كما اوت وقال رمضوا الي الدير وتكلموا
مع حنف الربيعي واليس شرع حال في قاس كبير
علي هيك القديس وجبنا انبدا الكاهن بالقدس
الاولي اثبت تلك القطع اللحم ثمك امام
الحافرين وبعد تحريكها اثبت ثنتين وثقوت
وتما في فمهم لرا الحافرين وجالت ونسا
مع

مع نزع الامراه وكشفها الفنايف عنرا فوجدوا موف
طفلة جميلة جدا كال لفته بالكعبه فلما راوا
دنتي شملهم الحيت ومجدا الله تعالى وشكروا فضل
القديس وليفت منهم مضوا سرعين احبوا الامراه امه
في ذلكي فلما سمع الامراه بحب الله تعالى وحسن افضل
القديس اجليل الذي كل مؤما اوعدا به سايقا
وشاع خبرها الجويه في شوارع المدينه وانا ساء
لذي جا ووسرعين اي اكنيته ونظروا هذا
الجويه وبعد فروغ القديس الالوي علوا الطفل
ومضوا به ارض ادي الربيعي وشكروا فضل الربيعي
بادن على الطفل وعلى الحارين وبعد البركه
مضوا

منفرد لي اليث واعطوا الطفل لوالدته فلما دانه
خربت ساجدة علي الارض شاكه الله تعالى
وحامد فضل القديس مادي انطونيرس واما زجرها
نعم عجل شلوكه بوعده القديس ومن ذلك اليوم اراد
ان يخط في عبادته القديس وحفظ الله ثلاث المشروط
والقصد من عبادي القديس مادي انطونيرس البدواني
بانهم يتكلم في عبادة هذا القديس اجيب ويحفظ
هذا الله ثلاث التي اشخصه لانه وقد اظهر الله
علاقيه كم هي عظيمة مكافاة القديس لعايديه
ولونه ايضا يبيعهم الموضع والبلد والمشتات
اوادده عليهم وهذا الجويه التي شرعناها لاجل
عدم تركه مجايه القديس ودايا بصريص الله
لدينا المليون حول تطلوا وطلبنا القديس بيل
كل طالب مطلوب وبتفاعا نال عمران الخطايا فلهذا

اليوم الاول

في مجايه القديس مادي انطونيرس

الجويه الاولى

في مدينت بادوا اقام القديس واحيا ثمانيت
اولاد الدين كانوا غرقوا سوية في الماء فلو لم

الجويه الثانية

في ذات يوما كان القديس حامل جانب ماونه
وجاي بر سر قنطرة عريانه فارغه فانيه فقل
سرعني صاحبها يا فلان خذني هذه الماونه فطرنا
واكل داخل العريانه عندما حل للدير اخذها
منك فقل له فرجل ان رفيقي مايت
داخل العريانه وكان رفيقه تايها

١١
فبعدها القربانه فانت القديس دخل الرجل بيته
رفيقه يشرح له قصته فوجد ميت تحت يمين
الحل اوقف القربانه ورجع مسرعاً لوقا القديس
وضر علي رجله بايها وفرانه اخطا في حث الله
لسبب انه كذب عليه وسبب ذلك مات بالحق
رفيقه فلما داء القديس بكاه ودموعه تمنى عليه
وعندما وصل الي القربانه دخل وبادى علي
الميت واقامه بموقف سيدنا يسوع المسيح ما

المجوبه الثانيه

وايضاً في مدينت اليبوسا مات ابن اخو القديس
وتبعه ما كان له مات ثلاث ايام بلغ القديس
موته فمضى لعنه اخيه واقام له ابنه وثمه
لحياه بنت يسوع المسيح ما

المجوبه الرابعه

في مدينت بروي نسياناً مات ابن الواحد دخل
بختار كان متعباً الي القديس وبما ان عبادته
كانت حقيقه ابني ولد في بيته من غير
ومن مئة ثلاث ايام لون القديس كان غاب
وثلاث يوم من مئة الغلام حضر القديس فمضى
ابو الولد الي القديس واعلمه بموت ابنه
فعندما سمع القديس بذلك مضى مع الرجل
بختار الي البيت ودخل حيث وضع
الولد الميت وضع بين الشريفه وبارك
عليه واقامه بعد ثلاث ايام بموقف
يسوع المسيح ما

وايضاً في مدينت ليون من حكم اسبانيا اقام
القدس من الموني ابنت الكطان القوي
القار من سد طين اسبانيا ما

الحجوة السادسة

كان في مدينت الببونا النوجد رجل قنيل
وانوجد انا ساء شهود زور شهودا ان ابا القيس
هو الذي قتل الرجل والشرقي والشهود حمله
ان القائل قنيل وبوقه كان القيس
واقفاً في منبركته مدينت باروا بيلز ويظ
القبه نجاه الوام من قبل الله وعرفه فقي
ابيه فانما على المنبر وانخطف حاك الي
مدينت

مدينت الببونا ودخل لحمة الشرقي وسهل ما حي
دعوت ابيه فاعلمه القاني بما قاله اليهود في حقه
ابيه وعندما مع القيس كلوم قاني ولشود احد
المسلم من القاني ليذهب الي قبر القيس ويحمله هل
ان ابوه قنيل ام لا فاعطاه قاني المله وجماعه
من قنيل واليهود واهل القنيل وعندما وصل القيس
مع هذا الجم الغير الي قبر القنيل اذن لهم بفتح
القبر وما انتفع القبر وبان الميت خرج القيس
بعثت علي قايك ايها الرجل المنول ظلم اسلمك
بهم شدي شوع المياع ان نطف باحف ونقول من
لدي قنيل واعلمك اياه فاصبح حاك
مرض الميت وقال بعثت علي ابوا النطون بريا
من دي يميننا وشمالا وسقط مكانه سبنا
قنا

١٤ فلما سمعوا جماعت الثاني واهل القنبل كلوم الميت
اخترزوا اليهود خيراً وافرأ وجاؤوا بأكرم الى الثاني
١٥ واعلموا بالذي سمعوا وجميع محبة الله في قلبه
هذا الجوبة وجمع القنبل الى المنبر وكل كرنه ما

اليوم الثاني

الجوبة الاولى

انه بانصاب شتي وانواع عوزية لا تحصى للترتها اسما
القديس ماري انطونيوس ان يلقب هذا الاسم
الذي سمي به وهو الراهب انطون مطرقة الهرطقة

الجوبة الثانية

بعد ما من ذات الايام اجتمع القديس مع رجل
ما اسمه اغياله الذي كان هو اكبر الهرطقة في ذلك
الوقت

لوقت عينه فشرع القديس يوعظ عليه ويبين
له مخايف الامان القديس وان سبنا مسيوع ابنه
مولاه له الحق وموجوداً في القيان القوي بل هو منه
نا سونه تحت اشكال الجوز والخروقة مباحته لئن
و جادله غزير عظيمه انشأ الامر بينهما على شرط واحد
وهو ان اغياله ان يطوي عندهما حجر بود الجواب قال
القديس ما يحتاج الامر الي جادله الكذ انالي عليك
فيل اقصوه ثلاث ايام لا عليك ولو ما
احضر الي خدي وها معك
في اليوم الرابع احضر الي خدي وها معك
في حكي وها تجلس في مكانك
التي في الجوز الثانية القديس ولما وافاك
انا احط في اجرا الثانية القديس ولما كان
فيل من رقبته واربعة القديس ولما كان
فيل يترك عليه وسجد فدامك لقيا نك
انا

انا للهوفت يوم في ايمانك وهديني على كامل
 وصوم السبل وفي اليوم الرابع حفر القبر وفي عقبه
 ١٧ دفن القربان المسح المجود له . انجيل
 الرطوي زكري النبي في ناحيه واحفر القبر
 والا في اناحيه الاخر ومفي تلك القبر من
 موطبه واره القبر والا فباله من عجائبي
 النديمه ياربنا واليهنا القبر نركبنا
 التي قبرها عليه وفوت . كفت الى اناحيه حبه
 القبر من خرابه شاجا فقام القبر ففوت
 مثل انجيل من العجوبه احملك بالربان
 الكاثوليكي المسح واره منه هم كثر
 العجوبه الثالثه

العجوبه الثالثه

وايضا صرطي افراسه بونيفيلوا بيوما ما خرج الى
 البيره مع جماعه ارفافه ليشم لورا مجاوا الي قرب نهر
 جادي وقعدوا وبعد برهه من الزمان مرني ذلك المحاد
 القبر مادي انطويش وما تعلم انبا يدر عليهم
 وبينهم لهم حفايف الوبان الحفايف المدورين
 اشرفوا بالقبر وقاموا من راسي الموضع وثولوا
 القبر وحده بالمال يوقف الورا القبر لها
 زاه تعلم هذا ثاذا بالعلامة وثق يا انرا
 الوبان المجوده في هذا النهر اخرجت واحسن
 كلام الله فخرجت الوبان كل اناش اجاني
 وكانوا يذاحمون مع يفتون القبر وشققوا
 ثم القبر ما لطف به فعندما شاهد بونيفيلوا
 هذا

هذا الوركين انتم مع ادقافه ابي قدام القديس
واين بالديان الحافني هو وكل ادقافه وقيلته ما
الجوبه الرابعه

١٩

واينما اجتمع يوماً ما جئت هراطفه وادادوا ابشرزوا
بالقديس نوحاً نسهم نطاً وجهه في منديل وجاءوا الى
القديس وقللوا يانطوس ريفنا هذا في مندي
عليه وضع له قنيه القديس عرف ختمه وكرم
رائعهم لم يرحل وضع المنديل عن وجهه فوجت
عيناها ملصقه بالمنديل فلما شاهدوا الاطافه
هنا الحب لكر احزوا وخجلوا قدام القديس ثم انهم
اشفقوا بالقديس وقروا خطيتهم وانوسلوا
فيه بكل تاضع وخشوع عند ذلك اخذ
القديس بيده ووضعهم في مكانهم ورفع بيده
الشريه

شريفه وبارك عليهم قائلاً بوق بيدي يسوع
الشيخ انبوا في مكانكم وللحين شفي الرجل وظلوه
سياه كما كانوا اولاً من جميع من كان موجوداً
من اهل القديس بالديان القديس ومجدوا القديس
الجوبه الخامسه

وكذلك يوماً من ذات الارباع اجتمع جئت هراطفه
مع بعض القديس وطلبوا طيباً مسحوماً وجاءوا به
الى القديس ووضعوه قدامه وقالوا له يانطوس ان
كنت ناكل من هذا الطعام المشعم ولو نيكلك
مريضه جميعاً نؤمن في ايمانك فلما سمع
القديس مقالهم تقدم الى الطعام وبارك عليه
مد بيده واكل قنانيه وشربوا ثم قالوا له
وباروك ولو بالجهد فمده ذكرك فجلوا اولئك
الاطافه وانوسلوا الى القديس فبذلهم هذا
الطافه

٩١
 لفظه ويقدم بالديوان المندس فرغ المندس بين
 الشيخه وباركهم وتوفت امها بالديوان المندس
 مع شاي من بلوزم الجويه (س) دشه

وايضا انفتحت الى الغيب انه جاز يوما ما على كرم
 عنب يابست وكان موجود بكم حلت اناس هراقله
 شجر حمر فقم واحدا منهم وشكى كدس وقال له منفتحة
 يا نظوريش ان اشقي من هذا لكم كاش نبيد وانه
 فانا انا وكل الكافرين هنا نون في ايمانك فلما
 المندس كلومه رفع بين الرفيقه وبارك على الكرم
 اكل اوده واطر وعمل عنب مشوي واخذ منه وعمر
 واشي جميع الكافرين وتعدا شاهد هذا الجويه الكرم
 انما جميعهم بالديوان الكا تويكي ومجدا لله
 نضل الغيب
 اسم القاتل
 الجويه

الجويه الاولى

كانت امرأه ما اسمها فرنسكه كونت في الامراء كانت
 حوله حوله من الشيطان ومغزيرها بانقابات شه
 غلبت فيوماً في يوم اويام جاني فلما المندس
 اري نظوريش وكثت بحاجبه فالتفت اليه وشكت
 حالها طلب منه بامانه ما دفعه ان يحسن عهدها
 من اكل اكل عهدها وان يخلصها من فقر
 المشوه عليها نظور لها المندس وكلمها
 في اكل اكل انتايت من جوفها فمدا كبريا
 في اكل اكل وباشط فاشته شفت باكلية من
 وشكت في اكل اكل وشكت في اكل اكل
 في اكل اكل من مغزيرها الرديء المندس ما
 الجويه الثانيه

Digitized by Google

رجل ما كان ليبي ما هروشا وعلم في الفرا
والكتاب منوما من ذات الليم التجرب من الشيطان
واداد ان يفر من مدل ولما اشدا ان يفر من ربيكم
له لعمري الشيطان ضربه وجرعه وقرينه له خطف
ولما انه فلما نظرذاته من اكله المني لا الجاني
القيس ماري انطويش وبما انه انكل عليه بامانه
ونيفه وصارقه ومني حافيا لا يفر وتفرع بزياده
بان تسكن اليه جانب قبر القيس طلبة منه الشف
رعا ه القيس انه لم يهاو يضرب مدل وفيما هو ياما
حزنا طور عية القيس ورد له عيناها ولسا
لدي كان خطف من الشيطان ولما انه اشفا
وجد ذاته مصافا كما كان اول فاشد الله
ومضل القيس وما جاء الي بيته الا وهو في غايته
الحجوبه القاسيه

بما كانت امراه وديت وليست لفر وزايد
فباخترها قطعت رجاها من الله وخلعت نفسها
لوما ما طردوا الشيطان شكل القيت كما انه المسيح
لقولت مع قل لها ان شي اخلاص قوي ارب
رحل في ابي فقامت كلوه ارجفت وانحفت
قطع رجاها ثم انما التجث الي القيس قبل فتوي
اشد شي دانها وقالت يا قديس الله يا ماري
انطويش عني انا التجث الي غيرتك وعائليك
تخلد معي يا سيدي باور الي معوني واجدني
من خلعتي من هذه الموشه الشيطانيه فذرا لها
سبح هو باشش الوجه وقل لها يا ابني ان الي
لدي مقولت هو الشيطان الذي يلبس هلاك
من الان لم عديت نظريه كليا بادي الي العذرة
نظر وارحم من سديك القبيحه وتوف ثوبنا

هذه احدى خطاه فلما دى تعالى النحن على هذه
الوجه المسكنه وارسل الى القس ما دى انطونيوس
مع ابيه القس لوطيم ماري فرستت نري واهبين
فرسكانيا ولما ان اهلها ومخيرها كانوا يجتمعها
على كاهن يمين لا وهي غير قابله كلاً من دخلها
عند هادين الراهبين القس فقاموا فكلوا
فجاءهم فرحاً عظيماً لا يصفوا واشتغلوا بوجوه
وعيون ما حله وقالوا لهم من فضلكم يا ابا هاشا طولوا
قد هذه المسكنه واوعطوها حلل مجد لله
تسبح كلامكم او تحببكم منكم وتطلب ان تفرق
يا ابا هاشا فعملوا معها ففعل عظيمه جداً حنف
على الاعتراف ودرت على كل من ادبرها ففعلوا
الا حتى تصني لا كلامهم ثم فعدوا جانبها الراهبين
من قبل الاعتراف ونشروا

نشرنا وبعد ما رقت لي من كل يوم قال لهم كيف
لكن لي اكلوس يا اباي الوراكون وانا لي هلفد رنين
ما يشه في هذا نسي وشمير شواني القبيكه وقلت
سائر القبايع والروايل على ما ينبغي ولا اعترف
ما اوله ولا اسماء فاني ومن غير صلاه ولا عباده رو
قلت برف حيا في فعل واحد حميد اشحت لوجه
كفران وغيره من لي اكلوس وغيره من اعترف فقالوا
الراهبين يا ابني لا تخطي رجائي من رحمة الله
لا تخطي في بالي عدم اكلوس لان الله حنون
شفوق وغافور من يرجع عن خطايه وتب عنها
يسمى بخلاطانه يا ابني الحق خبرني جيد واعترف
خطايي اعترف اني فيا وتغن نكس خلاص نفسك
من زلفه نقاصهم وعلوه كلامهم وتسليةهم انا
من شان الاعتراف حيا

٢٩
شافي وهي دارفة الدرع وقارعة الصدر وكنى بها
عظيما جدا لثب انهم افادت الله بكنى خطاياهم
وما كانت تفرغ صدرها تفرغ وتقول يا يسوع ارحمني
يا الهي اشف علي يا ذي احزن ارحمني كعظيم
وسعد اعزفك عنت ندامه حقيقته ونازل ان افران
المفسد الذي هو جد ودم يذنا يسوع المسيح المحي
المحيي للدين بنا ولونه بالخفاف واجبة وفيد ذلك ان
فطيت شفاعت القول شدينا مريم العذري ما بها اخطا
وشفاعت القسوس ماري فرنسيس وما دي انطونيوس
بان يكونوا شفعا فيها فام اسبها الحب احاطا
والامراء اشكرت بجبر الراهبين سكر فقلهم وكذا
اهلا وجميع اخا من مجدوا الله وفرحوا جدا وشكر
فضل الراهبين بقية نفوسهم مع الامراء وطوبى
علا

٢٩
عذري والرهبان ودعوا الامراء وودعوا اهل
فرجها وليت وسيد شاعا قليله ما ثت الامراء
علاذ جبرها وودعها في كنيسته كاعادة تملك
ابلد وفي اليوم الثاني اجتمعوا اهلها مع نفوسهم
ومضوا الي دير الرهبان ليذكروا بخير الرهبان الذي اكل
الراهبين في ذلك الوقت المناشب فبعد ما
دخلوا وقت الراهبين وجلسوا ابتداء يتكلمون
فشخص فرح الراهبين ففعلوا
وقد ادم في اي وقت دخلوا عندهم الراهبين ففعلوا
بنوا في الوقت العادي فقال لهم الرهبان ففعلوا
اي تقولون ما خرج من ديري رهبا ولانا اعطيت
جازه للرهبان من ديري ابدا ابدا ولكن اذا
كان رهبا في كلام انقولون الراهبين

افعلوا نعم يا بونا نعمهم فاما الرشيون فقالوا اننا قوم
قدفون واجتمعوا الرهبان كلهم فقام رجل منهم
واحد واحد فاجدوا بينهم نكدي اراهم فقالوا
الوي الرشي يا ابانا هم موجودون بين هولي الرهبان
فانجب الوي الرشي ثم سلمه نانيا كيف سلم
الراهبين هل تراقون هياهم واما انهم فقالوا نعم نعرف
الواحد راهب محشم كالحيي والآخر شاب مشوش
بحمل الوجه جدا وماذا تصفون افعلا ما والدليل
الذي هي لانا ماري فرشيل والي القيس ماري انظر
ولكن هل اثبات هذا الامر صدق هذا الجواب
اسموا ما ذا جوي انتم لا واحد ما سمع
نكدي المدينة خرج الي البرية ليتره وسيت
الهي وكان نكدي الوقي الذي جمع فيه
ماث

نت هذا الامراه المكون وفيما هو الشايه مايشا
بجده في البرية سمع صراخ كثير مريع وولوله مفرجه
لم كان ناظرا احدا فارناح الرجل وخاف فشر
بلن وكاه ان يقع على الارض من عظم بشاقت
الوقوات المريعه التي سمع انه شجع وانه
فوق قلبه همت قابله يا انيسر الوقوات المريعه
انا ناسر عبيد واشتغلتم بكم قالوا الهوس
الوي والدين والروح همت قولوا لي ما انتم وما
ولدتكم هن فجاوبه الوق ان هو الشيطان الذي له
هتقدوشين في بيدو خدم واحد امراه ارملة
ثم انه الشيطان احكا فصرنا بالتم لا الرجل وقال
له ايضا انك انت ضامر بانرا في الي الابد ولان
ما حيف خاب ظني عشتي عذري وضع واجا حيفها
من

من يدي اثنين دهان فرسكانيا ما في صدنا مثل
هاذين الراهبين احنا نقتل بعد اناس كثيرين
مننا حتى تصف كلادي هذا وتعرف ان الامراه خالصة الله
يا رجل واحد حداث من اهل المدينه واسمه فلان مثل قتل
امرأته ووري به الكاح ومراده يشنفه وانفط
الكلع فالرجل المذكور من عظم خوفه مار من ذلك المكان
وتعدلت ان ايم وقل المدينه وشاه من مقتل
فما عجزه انه قتل امرأته ظلماً والكاح شنه فقه
الرجل خلوص الامراه ثم شاه على اهله وعرفهم
لا نسف وقص لهم القصة فلما سمع من الشيطان
وتحسنت لهم انهم خالصة ما
الجموده الشاديه

انفت لا راهب ما من جئت دهان
في

في دبر كان مغرب في تجاوي كثره ضد لقمه
واخرج كل جرح في ثمرتي حبل وما استنفاد
شيأ وقص حياتي وافرح وشهر بالصلوات ليالي
عديه وتشتت كثر ما من اقل صالحه كثير
ما امكنه ان يجهل من ذلك مخفاجدا في عقه
نشرح امره الي ايقوت ماري انطيس البدراني
نزل لا كنيته حبي على رقبته قدام هكل
الفتيش واعزف له هذا القله الرديه واترجاه
ان يخلصه من فطر له القمش عيانا وسله
بالفاظ حلو خلع عليه ثوبه النوفاني الذي كان
له بيه وفاء عته نقام الراهب المذكور
انفت ربي ساعه فصل على ثمره وراجه
عظيمه واضحلت لك التجاوي عته بالكلية

وَقَضَاءُ بَيْتِ جَبَانِهِ فِي رِضَا اللَّهِ رَجِي
نَفْساً رَجُلاً مِنْ لَيْسَ الْقَيْدِ الْمَقْشَرِ بِأَنْفِ
الْقَيْدِ مَادِي أَنْطُونِشْ شَقَاقُهُ مَعَا لَيْسَ

٢٥

البسم الرابع
الحجوة الأولى

فِي مَدِينَةِ بَادُوا كَانَ رَجُلٌ مَا لَهُ وَلَدٌ وَجَدَ
فَرَضَ الْوَلَدَ وَزَادَ تَشْوِيثَهُ وَصَادَ تَحْتَ خَطِّ
الْمَوْفِ مِنْ حُبِّتِ أَبِيهِ لَهُ نَدَانَهُ يُوَزَنُ تَقْلُ
شَمْعَ (يَكِل) مَادِي أَنْطُونِشْ وَبَاتَ تَلَكِّي الْعِلْمِ
عَلَيْهِ هُنَّ أَيْنَهُ وَلَمَّا اسْتَفَاقَ نَافِي بَعْمَ وَنَظَرَ
رَجُلٌ مُتَغَيِّرُ الْوَجْهِ مَفْتُوْحُهُ وَرَأَيْتُ الْمَلِكَ
جَاءَ رَسْمُ الْبَعْمِ انْقَافَا الْوَلَدَ وَطَابَ كُلُّ
عَظْمٍ مَرَّةً أَسْهَ نَافِيهِ شَرِي عَلَيْهِ

مَادِي لَقَيْتُ كَدَّيْ قَبْدَمِ قَرْمِيهِ جِدَا وَقَعَ
الْوَلَدَ بِالْمَرْضِ الْأَوَّلِ عِنْدَ ذَلِكَ أَفْكَرَ أَبِيهِ بِالْمَذَرِ
فَبَادَ رَجُلاً وَوَزَنَ تَقْلَ الْوَلَدِ جَمْعَ وَوَدَاهُ إِلَى الْكَيْسِ
الْمُكَلِّ الْقَيْدِ وَوَضَعَهُ بَيْنَ قَدَمِ الْقَتُونِ الْقَيْدِ
وَقَالَ مَادِي أَنْطُونِشْ أَنَا وَفِيهِ مَا عَلَيَّ وَاثَ

أَحْلَ مَا عَلَيَّ وَجَا إِلَى بَيْتِهِ وَجِدَانَهُ حَالِشَ
بِالْمَقَافِيهِ وَلَمْ عَلَيْهِ أَشَارَتْ تَشْوِيثِ كُلِّ
عِنْدَ ذَلِكَ مَجْدُ الْوَلَدِ وَكَرَفَقْلَ الْقَيْدِ
الحجوة الثانية

أَوَّلًا مَا اتَّوَلَدَ عَرَضَ وَأَطْرَشَ تَحْفَظُ وَلَدِهِ عَلَيْهِ
أَنْتُمْ الْقَبْلُ الْحَيَاةِ أَنْطُونِشْ وَطَلِبُوا مِنْهُ
وَبَيِّنَتْ لِسَانَهُ وَرَأَى عَلَى الْقَوْلِ
الْوَقْتُ مَا أَدَادَ اللَّهُ رَجِي

في ثنا الفلأم واول ما ابتدا الفلأم ان ينطق
 فيا للجب لان اول كلامه كان بخلاف لغت
 والديه فلما سموا والديه واهله فرحوا فرحاً عظيماً جداً
 ومجدوا الله الذي انعم عليهم وباشك شفاعة
 ماوي انطوسيس وذاووا في عبادته القديسين
 لان ولهم صار يعرف نيكلم بلسانين عجائب
 الله في قديسيه ما العجيب الكاشه

في يوماً و. ذات الوبيم لما كان القديسين
 في كنيسة ما يكرز على الشعب فدخل اليهم
 رجل ليس الشعب رجل محبوت ومرضع وبألسه
 وبقية وبره في الناس فانشغل الشعب عنه
 هكذا ونام المحمورين من الكلبه
 فقال لهم الرجل انا ما اطلع من هذا الكنبه

لما يطي هذا لراهب الكادوز وناح فلما
 سمع اراهب انطون كلامه اعطاه الزنار فلما
 اخذت المحبوت الزناريه وفي الحال فصل في الهمد
 القفل الرزين وقعد بين الناس يسمع كلام الله
 وعند فروع الكرز من قام من مجلت الناس وخرج
 هو كل القفل مثل نبتة الناس فجمع الذين
 كانوا يسمعون الكرز رجلاً ونساً لما شاهدوا
 هذا العجوبه مجبوا لله وذاووا وانفتحت في
 كلام الاب انطون القديس ما
 العجوبه الرابعه

لما من مجلت النساء كانت مكنه حتى
 من صدرها كان ملئفا في دكاينها وكانت
 مثل

٣٩
 شل قطعت هرقه فريمه على الارض وكان اشهرها
 ريكادوا فيوما ما خطر في قلها القميش خازي الطويش
 ونجايته وقات في نضرها انا فاتي الى القميش واراد
 روحي عليه واقول له يا ماري الطويش عني واشي
 وانا شل عليه رجاي فيه واقف وباشت
 نسى الليله نهدش في مجاي ماري الطويش
 وفيما هي في غفله حلق شمس فوق نيقول
 يا ريكادوا مجي اسم الله الذي اشفاكي فابشر
 من نومها وجه وانزاه مفاهه مثل بيش انا
 ولم يزل اري شج من نشيش ففت نكده
 وشجيت فقام انقيش القميش وداوت
 عبادته وشرف الله على هذه الهة
 الجحوش

الحجيه الحامسه

جلد ما ابرص بجلده فيوما من ذات اليل عقم
 يدور فبرمادي الطويش وفيما هو
 حاي يرالشاه رجدا ما هرطوني فلكه ما في فيه
 صاحبي فقل له الارص انا شل على الله وراج
 حالي على فبر القميش الطويش واطلب منه يشفي
 فجمع رفيقه لوطوني كلامه فحك عليه
 ملكين عقلك ان تخفف عذي حباتك
 ان تشفي من البرص يا ملكين
 فانا اميرارص شطيت
 ويا لعل القميش انا خذ يا ماري
 ما فرغ كلامه والذ واعذاه
 والارص صار معافا
 وحيه

وجئت نبي من البرص حتى ما بقي فيه ولا
 الرجل لوطوني ما نظراته في هذا الحلة عرف ان
 حث وانه اخطا في حث الفديس فتم عديما قول
 وانجا صاحبه يضي منه لغز القيش وعندما وطام
 جني البرص لوطوني قام القبر وشال الثياب عيلا دات
 وهو باكي يما مرا ويصرخ اخطيت في حثك يا
 الله يا ناجي شاتي واغزلي واشغبي وبات
 عليه فوق القبر ساكي ويثقل فحن عليه العبيد وابواه
 نايما ولما اشتفاق وجد حث معا فاما كانا
 فشره في واث في غيابة العيش ومن ذلك
 اجمع كان دايا يبيع العيش الذي اطر في
 عجوب البرص والكشف ما العجوبة (ال) دته

العجوبة (ال) دته

يدأ ما من حث امري جاله رصاصه في دواحه
 وانحط قطعه فاوئل احضليه ابراهيمه وماظروا
 راعه قدما ن بكليه ابيعه منه وقلوا اي المير
 يا سدي دواكي قدما ما فيه دجا ومن دنا ما
 طبع فابيع وما يعرف نراخ الا لما تقطع يدك
 اولد الفرح سكر حث ولصا من عرفان فيرها
 انا ما نطلع من يدنا نسيجه مالا الا انقطع فلما
 اجمع الدير كلوم ابراهيمه انغم وانحصر باطنا اوانه
 اطر ذلك لا ابراهيمه ولقت لهم وول لهم امفوا
 نتم في امان لله وغدا ما يكون الاكل خير
 بعد ما فرجت ابراهيمه من بيت الدير قام الدير
 جاب موق العيش ما دي انهم سكت كانت حث
 حث

في بيته وضع القود فانه وحنا قد اولا وصار
 سبي ونبي دين وبعد ما اخذ منته من البكا
 القيث وقال له ياماري انطوني انت
 الكافي والمهم الشافي لحرأيتنا قطعنا الارواح من
 يدي ولان انا ما اقطع ايدي فلان افر واعط
 ان مجايتي لرحمتي ولو تفتد شفا يدي هذه
 مجايتك فلان انا ارجو منك الشفا وايضا
 كل امانه صادقه ورجا ثابت اضع هذا القود
 على يدي وفي القدر اقمرك واجد الله وشكره
 لي له يد وبعد ما تمم كلامه ربط صوت ماري
 انطوني بجديين وبابك تلك القود في
 بين وما استغافني في اليوم الثاني حين
 وفك

ملك دوبا ط القود ولما انه رفع القود من
 يدي صفت الرصاصه فانه دين لم فيها
 زوج له كيز وقيل بن شامه مثل الام
 عند ذلك فرح ومجده الله وشكر فضل القيث
 في جاد عليه في شفا دواحه وقدم صلوات
 على كين لا اله الا الله وما شاع الحزني تلك
 عليه فجلله ابراهيميا فبصر ومجده الله الذي
 هبنا هذا القيث شفاقه منا لينة
 اليوم الحاش
 العجوبة اله والى

انه قد صدق لسه وعشرين نفرا ورجاله ونسا
 لانهم ماسرين في مركب لا اله الا الله نصا لهم

نو برونه كين عظيمه جدا حتى كادت تنكس
 المراكب في وسط البحر والركبان جميعهم مع اربس والسمك
 ايسلم من الموت وحطوا الموت فقام الحينهم واما انهم
 بنو احملة المراكب لا انجلاهم من لا اله الا الله وندروا له نذر
 وافرو من مخ واحد فموا يا مادي انظروا غيثا السام واما
 لا دخلنا وصفتنا ونجنا من هذا فطر الطلح واما
 مسجلين ودارين وروعا غزن ارتفع النوا عنهم واما
 عليهم نورا عظيم شادافيه كل هدا حتى صلا الهدي
 بالله ما

رجلا ما من عابدي مادي انظروا سافر الى
 البحر الحبلى ما وفيها المراكب سائر خرج عليه فرتوا
 عظيمه حتى كاد المراكب يفرق فموا الرجل لعابدي
 صدف مادي انظروا فاعرجها حال صدوق

رونه وبامانه صادقه دبطا في جبل ودلا الجبل
 فموا الهدي البحر وكنت الودايح وصاد هدا عظيما
 هذا الركبان جميعهم ومجدا تخانين اربس الاله الذي
 فطر من خطر الفرق ثم ان ذلك الرجل لعابدي ابي القيس
 صبح الجبل من البحر فاما وجد فيه الصور التي دبطا في
 بحر وانغم جدا وتيد يومين ايضا مع البحر وعمل
 نونه كين جدا ومربعه فالرجل لعابدي المذكور بامانه
 صادقه من عجائب القيس اربي الجبل الذي كان دبط
 به الصور اود فاما للبحر العظيم كنت الودايح ومجدي
 هدا عظيما جدا فافزع الرجل الجبل من البحر فوجد
 الصور التي كان دبطا في اوله من فلما نظرها
 فرموا لايوسف وكل عباده خشوع فلما
 في اكرام صورته الرثيه تشاعنه
 الجويه

ماري انطونيوس ليخلصهما من هذا الخطر المشهور
عليه وفيما هم في كرب عظيم وخوف جسيم
مداومين القلاوئ والنزع طرداه القديس
ماري انطونيوس ملتحفا بنور عظيم سماوي ومساك
وفت الملك بين وقادح الي اسكلة كاليد
مطلوبهم وقدما نظروا بينت السلاسل غابت
عنه القديس اما الرهبان ورثي الملك
فرحوا جدا وشكروا الله نوح ورضوا جميعا
البحرية الخامسة

كان رجل صياد اسمه بطرس يملكها يوما
نزل في شحنون ليعطاد مثل القاده وفيها
هو مشوط في البحر طلع عليه فرثونه
وضرب الشحون اقلبه في البحر الصا
ع

انه يبرق فيبع خاف جدا من اهل البحر ففرغ
لم خوفه يا ماري انطونيوس عني وخلصني
فاه القديس ومساك بين واخرجه سالما وغاية
البحرية السادسة

يدا من بعض الامراء اسمه بلسا عمل فظان بهجر
اهل البحر كثير ولكن كان كلها يجذب
لارن الي ملك الامير المذمور حاك غلص
الخطر حال له الي انه شافهم فلبس عليه
محر وطلوكن الامواج بالملك بلذيت وافره
في الملك اشرف على اكثر الوف فالتجى الامير
للكود الي مدير الما فرب القديس مارب
انطونيوس صحت قايد يا سيدي مارب
انطونيوس

انطوس عني وانجني سيدك وخلصني من هذا الخ
 القبط وعقبتا ابغ برات لدمه ودار الامان اع
 لك هيكلا حديد على امكن واعمل لك ان
 غالين من فضه اضرها بالرسك تحت صورتك
 الرقية فتكون نكاد دايما لتقديت عجائبي
 فالتحن الهادي تعالى عليه وهدى البحر وكف
 الريح ويطن امواجه والنبج ببع الشدة
 وادمان نبحا ما خرج اومر من ملكه اجنرا
 في نياث الرسك وعمل القايه وفي يوم راح
 انري نزعوه الرسك وكان يوما خلوص العالين
 فاخذ القالين بفرع عظيم ومضى برأ الى الكني
 ووضعه باحنال حلي في الرسك تحت صورته مادي
 انطوس

انطوس وصار من يومك مشافرا بالبحر ولم يحاد
 نظر خطر كلنا ومن هذا الرسك والقالين خذ
 عجائبي كني له فقد ولدتني ما

الصلوات

المجوبة له وله

رجل ما اخذ اسيرا لومة عفيفه فمات ذاته
 في حال الكروبيد اعف بيته فالتجا الى القيس
 بصلوات عليا كني وقال له يا ماري انطوس
 يا عجبي انا انا كني الله ثم قبي حمانتي الرقية
 وغيتك الفرقة انجني خلصني من هذه لامة
 الفرية ليخجدا سم الله بوي بواطة عجائبي
 ومن عظم تفرقه وكنت بكاه فطر له القيس
 وفاده

وفاده من بين وشارفني الي بلد اخي وفاد
 عنه ففرش الرجل في تلك البلد وجهها
 غاث الامن ومنها شافروجا الي بينه ومجد
 وشرع هذا العجوبه قدام الناس الذين شكروا فضل
 القبيس ومجدوا الله تعالى
 العجوبه الثاني

واحد من جملة امراء شافروجا حملت انا
 فاحدا سدا مربوطا الي مدينه ميلون وعند
 نظر دانه في غايه لزل اتجا الي القبيس
 سليم تتخضع وطلب منه النجاه والخلص
 يحزن الحاله من زمانيه ونذر علي نفسه
 وقال ان خلعتني يا بولس العجايب يا ماري
 من

من المدينه انا اعمل لك عبايه فزراشته
 لولو العجين واقدمها لك فبعض
 فيما هو عاها يهدش في محل العبايه
 ليعينه القبيس وكثر جنبه فاشتات
 يدين عقله مرقوبا فوجد ذاته في
 قول بارونا التي كانت بالقيس من مدينه
 انه سار ما شيا حتي دخل بينه فلما رآه
 منه عجله برهنا فاخبره من اشتات هي
 خلصت وشرع في عمل العبايه وزر كثرها باللولو
 شغل العبايه جابرها الي القبيس
 عندما فرغ شغل العبايه جابرها الي القبيس
 القبيس حتي بامانه وشكر فضله
 وسجد له ومضي فرحانا مرورا جدا
 العجوبه

في مدين برنبيان كان رجل ما مديرا مورالا
 آثم حنا واكبر فزا الرجل حنا افا مولا عليا
 اضداده دق دق باطله واسبنوها عليه
 والقافي عند اجتماع شراة الزود حكم عليه
 المذكور بالشف ولما تب احكم عليه الخا الي
 القيس انطوش وحياتي وعندا وصلوا في
 اي المشقة وعروا راسه وادادوا بربط
 لجل في رفيه ظر عليهم القيس انطوش قلا
 وشك حنا المشوم من سر راسه ونشته من
 الجلاء وحده في الروا فلما عايوا الحازين
 هذا الورق اندهلوا وبرهنا ورجعوا
 يثنون

٥٤
 بن علي حنا المذكور بعد ثقت ولي لير
 والكثير فوجدوه جانيا على ركنيه
 صورت القيس تقدم اشكر الله الذي خلصه
 القيس فمضوا اعلموا القافي برن
 مجريه وكل من جمع ذلك مجد الله
 عند القافي انه بري والزود
 فالحمد لله الذي اباهن يارب
 الوجوب الرابع

واحد امراة فزوجهم واثقت بحال انقام
 زوجها دق دق زور واحفوه الي المحكمه وشروه
 واثقوا كانه واعن تسفوت الموت
 القافي عند اجتماع الدعوى ونشيتها بالثبوت
 حكم

حكم يجل الرجل بالقتل مشجونه لأن الوقت
 كان ساء فلما سمعت في ذلك امرائه كثر
 غمها بان زوجها مشجونه ذورا ومقت مشد
 الى كنيته وشجف فدام القديس ونفرت
 وبكت وقالت يا مادي انطونيوس افرأه
 وخلق لي زوجي رجل ما يحمي الله بك
 شهود الزور ويخلصون من خوف شحاتك
 ويجارتك يجل خلوص المزمومين ظلما وارضا
 عرض الحلو وصيت الي يثرا وهي تقول يا مادي
 انطونيوس حاشا انك تهمل زوجي يوحنا
 ظلما تجايبك كتي وملث المسكونه بار
 وعندما دخل البيل والناس نيام القديس
 اخذ بين الرجلين سباع الامراه وهجر
 القاني

في هونايا اعرض عليه عرض الحال وعرفه
 الرجل المشجونه ظلما وشهوده بالذات الجرمي
 جمع بمو الرجل فقال ما مع القاني هذا الكلام
 بكت وخاف جدا واخذ عرض اهل بيته وكث
 نخطين المشجون قتل ولانيه مررا ابد
 من بجمه تحت خطه والقديس اخذ عرض الحال
 القاني ومن خوفه من هذه الرويا
 لانه نظر الرويا عيانا فقام
 وباد صرخا لا القديس
 او اخرجيلته وباد صرخا لا القديس
 الى القربان القديس بعباده خشوع
 ما دخل شجده الى القربان القديس
 ان الرويا محبة فجد
 في ختمه فيه

الله تعالى وتفضل العيش وارسل مسرعا
الرجل ليري لونه انحققه مشروم ظلم وبوقته
صاحب الغربة فيقتلوه وخلص الرجل بواسطه
العيش والمجد لنا
الجوه الخامسة

ايضا انصف الي رجل افراشه انظون
هذا انظون تحت لجنه وعاطل ايدي الواحد
فتم بالجمام شهادت اناس موزون غير
خايبي لله تعالى وما شغل عليه احرام
الزور وشع هاني ميث عليه الفشل
نادا يا ماري انظوني عيني وخلصني
في المحكمه وقال لفي يا سيدي لا تسجل
على

كلوت انقل الى بعد ما افرغ من كلوتي
ايها الرب الذي انفا حص القلوب والكلاوات
من جوق اي عاقل ليد الواحد وانا داني
كذلك كونك انت داني نيك وانا شر وكذا
ايضا خاضك مثل نيك وانا اذن شكك
الذي وانفرح اليك من صميم قلبي فبواسطه
مقري اليك ارجو بك بخلاف حبيبت العيش
اليداري انظوني البواحي نظرا انا ايماننا انما
ما جري بني ما قاله عني هوذي الرجل فمثل
يوني عطل في يدي اوجه نظره عجايبك
شجدا انك وان برياً من هذه لفرقه فشقاف
ميش ماري انظوني احي لي يدي المايه
من

٦١ من مولاي فاحمل الرجل كلومه الذوبين محدود و
 مثل ارض فداداء وكنى احام محمد الله وصدق لجا
 القتيبي وعرف انه بري واطلف الرجل ثا قنه
 الا محوبه السا دسه

كان جدو ماناجرا كبيرا اسمه مودنا وكان له عدة
اولاد فرض هذا امودنا وثقفا وقيدا وفاته بعد
ايام قصدا اولاده مع بعضهم يهودا دفن ابيه
ليقرنوا ابيه له وايش عليه بجاري عادت
المانين الي يومنا هذا وما حوروا كل شي وظل
حيا ابيهم الشفوا في دفن ملكي المظلم
نا مشريشيا فلون ما هو قدر كذا وكذا اني
وافرحا من الدرام الموش ولم الشفوا له حق
لا عند الله ولا في غير دفن فرحوا له ولا

كبر وبعد ما تمحو شغل دفن ابيهم مضوا لقدم
 دن شريك ابيهم كالبه بالدارم قلتم انهم ان
 ولادي خلعت من ابيهم بالنام من ملك شهود
 لافحه شهودا وسته فاخرجوا دفن ابيهم
 وروه آتاهم نخط ابيهم اصول من غير خصل
 مادام كلامه الاول بانه خلعت بالنام ولاد
 من شي كيا حني ولاد غرس واحد فذاولاه مع
 بضم وانما مفا ولروا عليه الطلب بمرح
 دفن المذكور يقول انا خلعت يا ناس وما في
 مني شي لبيت ابد وبعد كلام كيز خصل نيزها
 وما استفادوا الاول شيأ قاموا من عند غديهم
 واخرجوا دفن ابيهم فقام قاضي
 خلعت التريه ولفاني ابيهم وفاني اشد
 قاموا الدعوى على شريك ابيهم وفاني اشد
 الدارم

والثاني ابا درام علي الرضائي بعث خط الحسين
 وارسل اخضر الرضائي الى الحاكم والرفعه بوفاء الدار
 بوجه خط الميت تركيه فاختار الرجل وان
 جداً وراجع الثاني عنة امرار وما اشقاه
 من خط شيك شئت عليه فلا ايسر
 كل يوم خط في بله انشيت ماري انظر
 وتنفج بجانيه فمضى تسليه وانواع خلق
 انشيت من كل قلبه ونبيته وسيد ما
 له حاله قل له ايها انشيت انظر الجاني
 انا وصيت هذا الحق عليك وحاشا انك
 نزل من جا اياي مظلوماً وصحبت تعرف
 قد شئت باي مظلوم انجيت وحلفني
 ٢. فما ادر لي بخداش الله الذي انشيت

والثاني ابا درام علي الرضائي بعث خط الحسين
 وارسل اخضر الرضائي الى الحاكم والرفعه بوفاء الدار
 بوجه خط الميت تركيه فاختار الرجل وان
 جداً وراجع الثاني عنة امرار وما اشقاه
 من خط شيك شئت عليه فلا ايسر
 كل يوم خط في بله انشيت ماري انظر
 وتنفج بجانيه فمضى تسليه وانواع خلق
 انشيت من كل قلبه ونبيته وسيد ما
 له حاله قل له ايها انشيت انظر الجاني
 انا وصيت هذا الحق عليك وحاشا انك
 نزل من جا اياي مظلوماً وصحبت تعرف
 قد شئت باي مظلوم انجيت وحلفني
 ٢. فما ادر لي بخداش الله الذي انشيت

٦٥
 اكن به وهو في نفسه افسس قايذ يا فلان
 في العشرتين فلان بوج خطك في دنك
 اع خالص منه بالتم ولكل افسس منه يدركي
 فاني كت بخط بي انا خالص من شركي
 فلهن اخرها صاعتم بانهم ولكل واسمه
 المصنع لي زمني بطل واروي الودقه من
 بيع وما ظررهم ولا عبد وما حب العزمه
 اخذ الودقه بيك ومجد الله مع جعلت
 الحارين علهما اجمعهم ووصيهم باسم اجد
 فاني بالدي جري والدي شمع من ضم الميت
 وبوايت غيب القديس انطوني خلد
 المذكر المشرم وكل حي مضي في حل سيد المجد لله

اسم الـ
 الم محبوبه الارب

ننت الي رجل ما ذومال كيز في ذات يوم كان
 انفا عاي شط البحر شين ويشم الود وفيما كان
 سئل يديه بالبحر سقط فقام من ابعقه وراعي البحر
 من الرجل وتكديا طنت جلا الحاش لانه كانت
 بين وفاد اسرا في قلبه يا ماري انطونيوس
 فقم لك قيات كبير احشائي ان اطرف في هذا
 فاني وبني فخارا في ذاته وفيما هو على هذا الولد
 مر عليه رجل مباد وفي شح شمله كيب
 شح بالياه ومانظها ذاك الرجل انا جريتي
 شذاها وقال في بالمنه انا اوديرك لدير الرجا
 هبه

عَ جَمْعُ الْخَزِينِ مِنْ هَذِهِ الْحَبِيبَةِ الْفَرِيبَةِ وَهِيَ
 اللَّهُ شَرُّكُمْ أَفْضَلُكُمْ

الحجبة الثالثة

وَاحِدٌ مِنْ جَمْعِ دِهَانٍ فِي دِيرٍ وَقَعَ سَهْلٌ حَبِيبٌ
 السَّجَّةُ مَا كَانَ يَحْيَى فَنَشَى عَمَّا مَا انْشَاهُ
 حَزَنٌ جَدًّا كَوْنَهَا مِنْ سَجَّةٍ عَمَّا تَعَرَّاتُ كَيْفَ
 وَبَادَةٌ عَمَّا فِيهِ أَيْ كَلْبَةٍ عَلَى قَلْعٍ هَيْكَلٍ
 أَنْطَوَيْتُ وَمِمَّا هُوَ عَلَى أَوْدٍ بَيْتِ الْأَرْضِ وَمِمَّا
 طَاطَا بَرَأَتْهُ نَظَرُهُ عَمَّا جَابَهُ قَدَامَهُ وَفِي
 جَبِّ السَّجَّةِ نَابَعُهُ وَارْتَمَى قَدَامَهُ وَتَوَارَتْ
 عَنْهُ فَأَخَذَتْ السَّجَّةُ وَفَرَعَ جَدًّا شَرُّكُمْ أَفْضَلُكُمْ
 اللَّهُ وَجَابَتْ النَّبِيَّ وَوَادَ فِيهِ عِبَادَهُ

الحجبة الرابعة

دع

وَجَدَ مَا حَيَّادٌ وَمُسْكِينٌ مَقِيلٌ وَفَقِيرٌ أَلَسَّ مَا

فِيهَا هُوَ بِالْحَرِّ يَصْنَعُ شَيْءٌ لَقُوتٌ عَلَيْهِ كَرَعَتُهُ
 الْحَرُّ وَاعْتَرَفَ وَادِيَهُ وَتَحْتَ شَيْءٍ أَرِيحَ وَتَلْعُ الْوَجْجَ

أَنْشَرَتْ دَفْعَةً أَفَارِيثَ مِنْ بَيْنِ وَرَأَتْ فِي الْحَرِّ

فَأَسَيْتُ الْفَرْقَ عِنْدَ زَيْتٍ مَرَعَ الْبَيْدَ يَأْمَارِي

أَنْطَوَيْتُ أَحْضَرِي بَعْنِي حَوْلَتِي وَأَنَا أَفْعُ لَكَ

زُرًّا لَدَا وَلَدًا فَصَارَ الْفَارِيثُ يَشِي لَوْحَةً لِنَاحِيَةٍ

الْبَرِّ مِنْ غَيْرِ دَفْعَةٍ تَرْبِيَةٍ وَبَعْضُ النَّاسِ الْوَيْبِ

كَانُوا رَاقِعِينَ عَلَى الْبَرِّ فَلَمَّا الْبَيْدَ يَفْرَأُ فِيهِ الْفَارِيثُ

وَلَكِنْ يَمُونَهُ مِنَ اللَّهِ وَبِمَا عَمَّ مِنَ الْقَسْبِ

وَصَلَ الْفَارِيثُ وَالْبَيْدَ إِلَى الْبَرِّ بِالْبَيْدَةِ فَمِمَّا لَوْحَةً

فِي مَكَانٍ سَاءَ وَهَذَا مَا لَطَعَ الْبَيْدَ مِنَ الْفَارِيثِ

سَاءَ النَّاسُ لَوَاقِعِينَ أَيْنَ الرَّاهِبِ الَّذِي

كَانَ

كان يلقى في القادسية وما شئت الله فقل لهم
كان معي احدا انا وحدي في القادسية فقلوا له كالم
معه واحد رايه عند ذلك قال لهم القياد
لائت بالبحر احنا وفرق البحر على وكبر غلبني ال
ورجعت شبرا نثني بني الله وما ابيث بالفرق
صرحت يا ماري انطونيوس عني خلعتي وما افرق ذاتي
الا حيث ابرو خرفت سالما عند ذلك عرفنا ان
ماري انطونيوس دافقه وهو لي خلفه ثقافتنا

تكون ن اعميت
الله الخامس

ما امكنه اختلف في حركات شتي فما طاع
ان يطيع الطل عند تلك في لا اكنيه
جاءا شبرا حرق ماري انطونيوس ورجع
في جبل وروها بالبير وقياد عبر سرهم صغير
سحب الجبل فوجد القوم غريبا اثبتن بالما
الطل معلق بيد القيس فخالو سجد لباري
فقال هيك القيس واخذ الطل الي مكانه
ورجع القوم الي اكنيه باخفك واكرم كل
وساع حذر ذلك في تلك المدينة
الاعجوبة السابعة

واهب اخرني دبر اخر فعدني زارت ليلى بالليل
يرجع نوبه الشرط فبعد نقت الحياطة وقمت
الذين من بين فبدأ يمشي عليها وعمل

في دبرها كان سماش يلو ما من ابيد احياج الطل
فوتع القطل منه في ابيد كان المطيع محتاج
الي اما فاسما على جرت حتى يطوع القطل

٧٧
 ٧٨
 جئت فما امكنه بيجها فاحنادني ذاته واحصر
 ليس علي الا برة بل وجل ان ماغلك عنيها
 ذلك اوفت وماغلك فوث اخريبيه قدامك
 من زيادة غم مضى الي الكيسه جيتي قدام هكل
 المصير وصوت المصير ماري انطوسك وابدا
 وعندما نتم صلاة طلب من المصير ان يهديه
 اربن جبنا بكل ترفع ثوبه الذي ماغلك غير
 مرفوع من الكيسه وجا اوضنه وعندما دخل
 نظرا لارض شي يرف كاطا براسه ومدين
 ليرا ايست هو وجد اربن نياستها التي فشت عله
 عند ذلك فرح وسجد للقبريات المصير وكرفل
 وفقد كل ترفع ثوبه ما
 اليوم

اليوم الثالث
 الاربعة اهل ولب

انه لما كان انفس ماري انطوس بالياه مفردا
 بين الناس كان موجود انسان ما كان وكان
 شيئا على عقله وهي نفسه فتمت في كل
 شئ ان الكاية عليها يعني ولكن كلما كان براه
 راجت انطون بخرفانه شاجدا له بكل الارام فعلي
 طول المذ اغناط منه ذاك الانسان الكاتب
 لما نال نفسه ان الوب انطون شترهني به فيوما
 سلمه قابله يا بونا انطون لماذا كلما داني
 لي شاجدا لعلك تفعل هذي ضاحكا علي
 اصنادائي اجابه الوب انطون قابله معا فله
 في اهروا بلدي يا في الا لتفني عارفا انك شوق
 تحت

نَحْنُ شَرِيدَا دَارِيَا اللَّهُ فَمَا سَمِعَ الشَّابَّ كَلَامَ
 انْطُون اَتَرْفِيهِ وَاَنْدَهْل مِنْهُ وَبَاثْ تَنْسَقِي
 ٧٥
 يَهْدِي فِيهِ ثُمَّ جَلَسَ وَبَدَأَ يَخْصِمُ عَيْنِي وَفِي
 نَحْمًا شَايَا وَثَانِي يَوْمِ اعْتَرَفَ بِجُلِّ وَفَارُوشِ
 اعْتَرَفَ كَالْوَائِلِ الْغُرْبَانِ الْمُعَسَّ كُلَّ عِبَادَةٍ
 تُوْبِهِ كَامِلَةٍ عَنَّا مَنِي وَعَمَّا فَعَلَ فِي اَيَّامِهِ الْمَاضِي
 وَقَصْدُ قَصْدَاتٍ حَقَائِقِي بَانَهُ دَاجِعًا عَمَّ جَمِيعِ
 زُهْرِيَّةٍ وَشَرْوَانِ نَفْسِهِ الْبَنِي كَانَ مُتَوَسِّطًا فِي
 وَتَبَذْتُ اِسْنَادَ سَيْفِي تَحْتَهُ وَضِيَّةٌ لِلَّهِ تَقِي
 وَانْقَضَتْ اَنْفُ مَنِي فَيَا مَعِي لِرُزْوَادِي فِي الْمَدِينَةِ
 وَتَاهَاكَ شَرِيدًا كَمَا كَانَ يَتِي عَلَيْهِ الْهَيْبُ شَقَا
 نَدَارِيَا بِاجْفَا اِلَيْهِ اِرْجُوهُ اَلثَّانِيَةَ

كَانَتْ وَاحِدَةً اَمْرًا مَسْجِيَةً عَابِدٍ وَحُجَّةٍ لِرَافِ
 مَارِي

وَيُفْرِي نَفْسِي مَحَبَّتِ الْاَمْرَاءِ الْمَلِكِ وَمَا فَرَسَتْ
 لَوْ دَنَّتْهَا اَفْلَحَتْ بِانْزَالِهَا يَطُولُ مِنْ حَبْلًا مَا
 رَهًا وَلَوْدَاهِي نَفْسُهَا الْاَمْرُ عَدْلًا جَدًّا ثُمَّ اَرْنِ
 طَلَبِ الْاَوَّلِ انْطُون لَكِي تَعَانِيَهُ نَسِيمُ الْخُفْرِ وَعَتَا
 فَرَقْنَاهَا اَخْفَ بَيْنَ وَبَاسْتَرْنَا كُلَّ احْتِشَامٍ وَبَيْنَ
 طَرْلُوهَ عَظْمِ قَحْنِهَا لَهْ وَرَهَانَهُ وَتَعَانِيَهُ بِكَلَامٍ وَجِيدٍ
 طَبِيفٍ فَمَا سَمِعَ الْاَوَّلُ انْطُون كَلَامًا اخَذَ يَلِيكَ لَطْفَهَا
 سَيْفِي خَاطَرًا بِكَلَامِهِ الْحَلَالِ ثُمَّ قَالَ اِيَّا يَا ابْنِي
 نِي يَطْمَئِنُّ فَيَسِيلُ جَمِيعُ اَرْهَانِ احْتَا جَمِيعًا نَمْرُكِي
 اَلْزَمْنِ مَعْرَنَتِي لَنَا وَالْوَن اَنَا ابْنُكَ بَشَا
 اَوَّلَهُ فَشَلَّكَ بِهَا وَتَغَرَّبِي جَدًّا اَنْتِي بِمَعْرَنَتِ
 وَتَقْوِي بِلَاوَمِهِ وَتَلِي غُلَامًا
 سَالِي الْمَقْلِ
 سَالِي وَمِنْجَحِهِ
 مَارِي بَارَكَا سَنَ الْكَلَامِ يَسِيحُهُ
 وَالْفَطْنَةُ

والنظرة ومعرفة كل شيء ونيتوا في الهدى والخوف
 من الله ولا يثبت ويكره زهد الدنيا واما طيبل
 العالم ويحيى في بعض الدروب ونزهي في بعض
 عليه مرضه لبادي تكالي ويكون معاً عظيم
 بالكرانه والوعظ ويجمع الى الله نفساً كثر واحداً
 شهيداً على امر السيد الشيخ فلما سمعت الراه كلاً
 انشغ باطناً وظاهراً فانه وقبلت بده الباد
 وقسم انطون مني عندها وما جا يوم سبلوها
 غلباً على كمال ١٠ الراه انطون ففرقت
 فرحاً عظيماً ورثته على فانه من الله وانقسم
 منهم الروحانية وكانه سيرته وعيشته ملائكة
 وما بلغ سن الموفى زهد الدنيا واما طيبل
 ليد

بريا ونزهي فيه وماد كادون عظيم ومعلم كبير
 في روز شمس الاماكن المشتهر وما صار هناك
 يكره ويحفظ كثيراً وضع خطاه كثيرين عن خطايا
 رزاييل ومن عظم غيرة ودعته في الكرز والوعظ
 شراعه وميط فحده الواطنة واليز لموضين
 انشغ عليه بقلوب وما انهم انشغوده مشكوك
 بقلوب وما شهدا كان شي عليه الهدى انطون
 بل طهرون بلعان نفقت الله به لمحب
 الراهبه الهات

في زات يوم كان انقسم يكره بالكنيسة
 وجما غيرة جهوداً لشماع كلهم هه وفيما هو
 يكره جاوا في بيت الي كنيسة كاعادة تلك
 الدينه وما وضعق برسط الكنيسة حول
 الراهب

الراغب انطون وعظه على الموق واياك الناس
 وفي غفون كرف فلانهم ان اردتم يا اخوتي
 اين موضع قلب المسكين النبي الميت فانا اقول لكم قلبه
 في صندوق ماله متروفا فوق ماله ودايمه لان غدا
 وعم رحمة للنفرا ويط قلبه وقلبك هناك مسكنا
 هذا النبي كهاج الكاذب الفقير هناك الى
 وما اكل كرن خبز الميت ودفن وصيها الى
 وفهم صدوقه وحيدا قلبه متروفا فوق المال
 بين مثل كاتبا القسيس جمعهم اعني
 كلمة القسيس في الرحمة الرابعة

في القسيس اراغب اليكم
 وما اني طلعت الى المنبر
 الى كسبه ما ليبرز وما اني طلعت

رفع صغون لرن وقال الي الناس الحامدين
 خوني الاربعا واما حصل لي وانا باكرز ولا تخافوا
 بدا وابتدا شيخ وبيت عظم شاعث شر
 خطية المسكونة وشرى السعادة الوطيمة القى
 نكسها التفت الثانيه توبه صادقه وفيما
 انكس فيه المنبر ورفع الى الارض
 لوقته قام على جليبه ووثب ساعا
 ووقف في مكان اخر وكل كرن
 وشاط ورجيه وفرد بدين اناس
 الخطاء الاثيا الذين كانوا
 من الرديه وبالخاصه لما
 على حوا ابي الرويه
 التي صارت قد اقم
 نفقنا

١٨
نَفْساً اللَّهُ يَرْجِي بَرَكَاتِ هَذَا الْغَيْثِ لَيْسَ
الْمُحِبُّهُ الْخَاسِرَةَ

وَأَيْضاً يَوْمَ أَخْرَجَ الْغَيْثَ إِلَى الْحَقْلِ مَا فِيهِ الْإِبْر
لَيْزُهَاكَ لَنْ كَانَ لِفَتْهُ أَنْ أَنَا كَثِيرٌ مِثْرٌ
فِي دَمِي الْحَقْلُ وَلَمَّا رَصَلَ الرَّاهِثُ انْظُرْ إِلَى
شَرِّ لَكِنْ وَفِي غَمَمَاتٍ كَرَنَ خَرَجَ ذَوَابِعَ
عَظِيمَةٍ مَزْعَمَةٍ وَمَا رَعَدُا وَبَقِيَ وَاهْوَالُ
جَبَّارَاتٍ قَطَنَ امْطَارُ غَزِيٍّ كَادَتْ تَنْزِلُ
الْحَقْلُ فَخَافَتْ فَتَنَاشُ جَبِيحُهَا وَطَلَّتْ لِرُؤُوسِهَا
أَوْدُ انْظُرْ أَنْ هَذَا الْهَوَالُ تَخَاوِبِي مِنَ الشَّيْطَانِ
لَكِي نَمِيحُهُ عَنْ شَتَاءِ كَلَامِ اللَّهِ فَانْقُضَتْ لِي الْكَلَامُ
الْمَحْرُومِ وَقَالَ لَهُمْ يَا حَوْثِي أَلَمْ يَأْتِ لَكُمْ تَخَافُ هَذَا
الْمَوَادِّ السَّيْطَانِيَّةِ وَلَا أَحَدٌ مِنْكُمْ يَنْقُضُ مِنْ

كَمَانِهِ لَوْ أَنَّ نَفْسَ اللَّهِ وَجَبَتْ لَكُمْ لَمْ يَجِبْ عَلَيَّ
أَحَدٌ فَرَأَوْهُ بَاسٍ فَكُونُوا فِي أَهْلَانِيهِ هَكَذَا
حَصَلَ لَهُ مِنْ كَثَرِ الْأَمْطَارِ الْفِي نَزَلَتْ عَلَيْهِمْ
أَمْطَارُ أَحَدَانِهِمْ فَرَدَحِي وَلَا أَنْبَلَتْ
أَنْبَاءُهُمْ نَفْطُ مَا أَصْلَهُ تَبْدِيداً مَرِغَ الْوَقْطِ
نَفْثَ الْغَيْثِ بَيْتُهُ وَبَادَكَهُ وَخَرَجُوا مِنَ الْحَقْلِ
وَهُمْ مَا دَحَيْنَ قَطَايِمَ اللَّهِ وَشَاءَ لَكِنْ فُضِّلَ
أَيُّهَا الْجَبَلُ الْظَهِيرُ الْأَعْظَمُ مَا
الْمُحِبُّهُ الْخَاسِرَةَ

جَلَّ مَعَهُ قَمَارِيْنِ الْحَيِّينِ الْكَوَانِيَا الرَّاهِثِ
نَظُرُونَ يَوْمَ مَا جَاءَ فِي خَاطِرِ أَنْ يَشَاهِدَ
حَيَاتُنَا

١٨
عِيَانًا عَجَائِبَ الْقَمِيصِ وَرَفِي إِلَيْهِ وَطَعَهُ إِلَى بَيْنِ
يَمِينِهِ وَشَيْئًا وَجَاءَ الْقَمِيصُ وَبَعْدَ مَا تَحَمَّلَ
يَمِينِي كَالْهَامِ أَخَذَ الرَّجُلُ مَكَانَ لَهْفًا لَشَدِيدِ
لِإِفْرِزِهِ فَفُضِلَ الْقَمِيصُ حَتَّى سَلِمَ وَالرَّجُلُ أَفْلَسَ
عَجَائِبَ وَقَعْدَ جَانِبَ الْبَابِ يَرُفُّ الْقَمِيصُ
تَقْبُصُ الْبَابَ لِمَاذَا يَمِيلُ قَبْلَ هَمِّهِ فَإِذَا
الرَّاهِبُ انْطَوَى إِلَى الصَّلَاةِ وَحَالَذَ انْخَدَعَ
عَنْ يَمِينِهِ سَمِعَ الْمَسِيحَ شَكَلَ كُنْزًا مَثْنًا
شَارِبًا عَلَيْهِ غَلِيظَةً فَحَمَلَهُ الْقَمِيصُ عَلَى يَدَيْهِ وَصَارَ
وَفِيهِ الْقَمِيصُ وَفِيهِ عِيَانًا عَجَائِبًا وَشَيْئًا
وَأَشْفَقَ عَلَى هَذَا أَحْلَى إِلَى الصَّبَاحِ أَمَا الرَّجُلُ لَمَّا
أَدْخَلَ مَنْزِلَهُ وَبَعْدَ انْتِفَاعِ الْمَسِيحِ عَنْ

١٩
مَنْ لَقِيَ شَئًا أَرَادَ الْقَمِيصُ يَفْعًا إِلَى دِينِهِ وَهَذَا
مَعَهُ وَكَانَ نَفَاهُ الرَّجُلُ الْعَابِدَ فَقَالَ لَهُ الْقَمِيصُ
يَا بَنِي إِدْرِيكَ لَمْ تَعْرِفْ أَحَدًا فِي الدُّنْيَا رَأَيْتَهُ
يَمِينًا أَدَمِيَّةً وَقَالَتْ وَبَارَكْ عَلَيْهِ
فَرَجَّ مِنْ يَمِينِهِ إِلَى دِينِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَلَمْ يَجُوبَهُ أَلَمْ يَكُنْ

نَا أَنْتَ مَا صَاحَهُ عَيْنُهُ وَتَقَبَّلَ لَارِي
فَطَمَحَ عِيَادَهُ صَادِقَهُ وَكَانَتْ جِلْبَتُ
لَحْنُهُ وَبَدِيعَتُهُ فِي الْحُسْنِ وَالْأَمَلِ فِي
أَنْتَ مَعَهُ كَانَتْ جَايَهُ مِنْ أَسْنَانِهِ
وَمَافِيهِ

وما فيه لا ينبتا فطرهما شاباً ما ابن احدك
 قال قلبه ليرا واحسرها واشتغل بها وسيرها
 اتي ان عرف ينبتا ومعد شاماً فليبه في
 عنها ولم يعلما واندي مورا بالمش وال
 وما اطولما في ما في خاطره واشتغل تحو
 وودعه وخرج من غفها وصار يزداد الي غفها
 الكز الله في البيت من خوفه في صيطر نافع
 بين انش قلته له يا يدي الله مير الله
 تحت الله واما لما في انطويش اشع
 اخذوا الي غدي انا في نفي واث امير
 وهذا المش في له فيه سينا وخايبا
 بيد يقدر شوكي للناس من قتل نكس
 الله

الله في اليك الول من يقدر عليك الشوك
 اخيراً ما في ضا شيه ولا قرابة فيا ونبيك
 ورويت اهل في واهلك في قدامك الشاب
 مذكوراً هذا انبم وفطك وقل ليا يا فلونه
 مع ما ذكرته في كله بطل انا اقول لك
 ما في خاطري انا مرادي اخذك في عروسة
 ما علي باي و. كلام انش وما علي باي
 كلام اهل ولا من فيم وحي تصدق
 ان كلامي هذا صادق وحق وكلي برشاه
 فوري في انا اعطيك خف يدي خفي
 عربون كلامي واخرج دواين الكتابه رجبه
 اربع ودم من عليه وكب فيه انا فلون
 اوت

ابن فلان الامير قد رويت بقلاده اينت فلان
 بي وذكى باختيارى ورضاي وفتح لودقم و
 بلا البت ولبت اوت الودقه في صدوقها وازناع
 من الوسوسه ثم بعد ذلك ملكوا في هذه القصر
 فريت ولشيطان بغير بلهم وبعثوا له حتى ايام
 في الخطيه وبعد ذلك الشاب تركى البت بالكميه
 وغير نبيه الاوله واسبانا ذلك على قدر ما
 من اهلهم ومن الناس كلهم تصيب بان ما في
 جنبه الشريف لبت لبت حنيه النقيه و
 البت تركوا وضع وجهه ٢. لافول لبتا و
 فموت هذا الامكانت البت حايجه النعمه
 الخلقه للقبيل كاجاري عاثرها ولا تعرف البت
 ان

ان الشاب شخ عنها بقا انظرها فريت فريت بلس
 جدا فوفا بغير حيد الامر فالتفت الي سيد
 التفت له وقالت عني يا سيدى واشترى انت وكيلى
 يا يادى انطويش وبريت فقامت يوما ما واهله
 ورفق البت وفت بها الي كليه ووضعتها على
 على البت وفت له حلاها وفت يا سيدى اطفائي
 سيدى وكيلى وبعث الامر واشترى ان العجب
 لبتى هذه القفيه اوتى عليك وبت بها
 سيد مرأجا وفت ملامتها المفا وبعث وفت
 لادى فقام القيس وفت مفت لا بينها وكي
 لادى وحنينه وهاجا يعيد القيس ماني الشاب
 لبت اشخاص ليمموا فادى العبد وشيا دكوا
 من

من انبيائه قدام فرع القدس الالهى وتقدمت
 الناس ليس وكوام انبيائه تقدم ذاك الشاب
 من جلت الناس فظلاله القدس بوجه مغفب
 معبب وقال له بجمع سائر الناس يا فلان
 انم فاخذ تلك البث التي اعطيتها خط
 وضع يدي عورنا لك حكم وعدك لنا ولك
 نموت حاك ونرابط لدرجات جهنم فلما سمع الناس
 هذا الكلام الخيف من في القسيس ارتعبت وخاف
 وصفت غا شياننا على الارض كالمنب فانش
 اليه الناس وقاموا واستخبروا منه اليين فاجابهم
 بها طليق الوبى وسبب البير شرع له شراً ففهم
 البث وقصد فضله يرسل يجيب البث ومعه
 جات

جات البث مثل الربيب مع الشاب الي
 كنيته ونادا للبث وادفعها مع الشاب
 فام هيك القسيس وكلامهم وبعد الاكل سجدوا
 فام هيك القسيس ومعه جميعهم متردين لجدون
 الرجوع النانية

انه في شئت ان سمايه انى وثماين كان شاب
 ما هو طوي خدام في بعض الديون وكان قلبه
 افني من الحيد في مرق الديان المنس رقت
 واعوان وعظما عليه وما امكن يلبس
 نكف نركب ميماً في بعض
 ويقت لكف نركب ميماً في بعض
 انهم خدشه طلع الي اوضه ليرتاح
 قديرو

٩١
فليد فلما جلت جمع موت من موت مبهوده في
اومنه تقول له يا فلان امن بالديان الكاثر
الحقني النفس تخلص نفسك من لعن الجحيمي
فقدما سمع الشايب هذا الكلام من فم موت القسيس
ما دي انطونيوس انزل وخرج من اومنه ينادي
ربنا الذي نقول نقالما يارهبان واسمعوا ما قال
لي موت القسيس فذا كنت الرهبان اليه نقص
عليهم كلام القسيس الذي سمعه من القصور وما
عليك معرفت شروط الديان واخذوا واحدا بقلبه
ويرش الي معرفت الحق وفي اقل الايام انور
ولدت صلاته قلبه وفهم شروط الديان اللطيف
مفرها كل مسيحي وذل صرطه واطر غيرة
علي

علي اديان القسيس وصار يقبض حياته كانه في
حقني بخنا الله تعالى الموت الصالحه امين
ثم انه بعد من قليله طلب ثوب الرهبه
والرب قبله بفرحاً ونزهت وصار كادراً عظيماً
ما هراً جداً وقيل عنه انه ذو من الرأفنه
والحنفه الي اديان القسيس ما يوقى تحت
عزوت الف نفاً وثوقاً فدياً كما اخبر عنه
الوحيه الثالثه

في مدينه فريدي كان رجلاً ما موشوش وكان
غنياً وذو مال كثير واغلب ثروته كان علي
امانه فجلت امانه فطرح يقبله ان امرائه
جلت

٩٢
٩٤
حِينَ مِنْ غِيحٍ نَحَطُ فِي عَقْلِهِ أَنْ يَتَغَيَّرَ سَمُّ
وَيَمَيِّزَهَا وَقَالَ فِي بَالِهِ بَعْدَ مَا تَوَلَّدَ وَتَسَبَّحَ أَمَّا
أَعْلَى شَغْلِي وَأَعْتَمِدَ عَلَى هَذَا أَفْعَلُ الرَّدَى وَلَمَّا
عَرَفَتْ أَمْرَانَهُ بَوَّسَتْهُ خَافَتْ لِيَجْرَأُ شَيْءٌ يَفْعَلُ
فَأَتَتْهُ إِلَى دِيرِ الرِّهَابِ وَطَلَبَتْ أَلَيْبَ أَنْطُونِيَّا
لَوْنَهُ يَوْمَئِذٍ كَانَ بِالْحَيَاةِ فَمَا حَضَرَ عَنْهَا شَيْءٌ
لَهُ نَيْبٌ ذَوِّجَهَا وَأَنْزَلَهَا خَائِفَةً لِيَعْمَلَ هَذَا
بَعَثَهُ فَلَمَّا سَمِعَ الْقُدِّيسُ كَلَامَهَا طَلَبَ خَائِفَةً
وَقَالَ لَهَا لَوْ تَخَافِي كَوْنِي فِي طَائِفَتِهِ هَذَا
الشَّيْءَ مَا يَجْرَأُ لَكَ قَبْلَ الْوِلَادَةِ وَبَعْدَ مَا تَلَدِي
سَبْعَ أَيْامٍ أَنَا أَحْضَرْتُكَ كَيْلَ مَجْدِ اللَّهِ
وَبَرَأَتْ نَفْسُكَ وَقَامَ وَمَضَى مِنْ عَهْدِهَا
الْأَوَّلِ

الْأَمْرَاهُ ذَالِ عَهْدِهَا الْخَوْفُ بَوَّاسَتْ كُلَّ مَرَّةٍ الرَّهْبِ
أَنْطُونِيَّا وَلَمَّا فَرِغَتْ أَيَّامَهَا وَلَدَتْ غُلَامًا وَهِيَ
جَمِيلَةٌ وَفِي الْيَوْمِ السَّابِقِ الَّذِي ضَامَرَتْ عَلَيْهَا ذَوِّجَهَا
بِالْوَحْيِ حَضَرَ فِي لَيْبِ أَلَيْبِ أَنْطُون وَبَعْدَ مَا دَخَلَ
جَلَسَ كَالْعَادَةِ وَبَارَكَ لِلرَّجُلِ بِبَلَدِهِ أَمْرَانَهُ
رَبَّ الْعَالَمِ الْخَلْقِ ثُمَّ قَالَ إِلَى الْأَمْرَاهِ أَرَسِي
أَبْنِي الَّذِي وَلَدْتِهِ فَجَاءَتْ الْأَمْرَاهُ أَبْنَاهَا
مَلْفُوفًا بِغَطَاةٍ وَوَجْهَهُ مَغْطًى بِمَنْدِيلٍ وَلَمَّا اخْتَصَرَ
الرَّاهِبُ أَنْطُون حَطَمَهُ فِي حَجَرٍ وَنَقَعَ الْمَنْدِيلَ
فَرَأَى وَجْهَهُ وَبَارَكَ عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ أَيْمَنُ الْقُدِّيسِ
الْبَارَكِ مِنَ اللَّهِ الْخَلْقِ الْخَلْقِ جَدِيدًا أَخْبَرْتَنِي
يَا نَحْيَ

يا بني من هو ابوكي وامك هل هي حرة وعقينة
 وبريه من انطون الردييه فيا للجب العظيم
 الظهرا عيانا كون ان الطفل فهو في حجر لعمري
 رفع راسه ونظر الي ابيه وناداه باسمه وقال
 له انت هو اني وليت غيرك ابائي والي حرم
 وعقينه من كل نكس الخطيه فلما سمع الرجل
 كلام ابنه ابن سمع ايم فجل خرسا جادا
 على اقام الراهب انطون قادا بخطيبه
 واشتغف من امرائه ورفع الوتره من فله
 وناب ثوبه صادق والاب انطون صلي
 علي رؤسهم وبادك عليهم وخرج من بعد
 والرجل

الرجل وامرائه عاشوا بالمجد والحمد لله رب
 العالمين علي ذلك وها هو الراهب انطون
 واعدا من وادادوا فيه محبه ما
 لعمري الرابعه

كانت امرات ما شرفه فمات زوجها وخلف
 اولاد وافره وكان لها بنت بالغه واشد
 حيله الخلقه ومثله القامه التي بقدرها
 ندرت عشرا لنفسها ماري انطون
 عرفها كل شي وافترخوا
 اني ان اباها كل شي واكلوا
 حتى لم يبق احد منهم
 الحز

الجزاء ليوني لفتنهم الدماء من علم شد
 خوفها من جوع ابتها احترق قلبها واكتها
 وكانت متنجية ان تشول لادنها من
 اطراف الناس ومن كثرة غمها وهما على
 كانت تفكر افكاراً شتى كيف تعمل حتى
 نقيت ابتها وتقيت فيوماً ما قالت لبتها
 يا ابني ما عاد لنا حيلة لنقيت الا بحيلة
 واحد وغير يا ابني اني حلق وجميله وانا خال
 عليك من الجوع تدلي ويغير لونك وتصير
 بشته فطامني يا ابني فما اشور به عليك
 نفلك وادمي املك اهلنا ومعارفنا
 كدني وفيهم شباباً يجيوا المفاشن ولما
 مرادي

مرادي فما شري منهم الشباب ونسلكي معهم
 من شى ما حوك ولبت يبطوي وراهم خذي
 من الذي يبطوي اياه نصره علي حلتنا ليلاً فوث
 الجمع البت لكنت هذا الكلام من امرها
 من من قدامها مرتجفة وخائبة ودخلت
 واغلفت ابواب عيها وحب
 في محورها
 على الارض وصات شتي ونسلكي نفسها
 ونقول يا مادي انطونيش يعني بهذا
 ولهم على طريق الخلاص
 انطونيش انا عيتك ولادك
 يا مادي اهلتي اهلتي هلي وليت
 كيف تذكني اهلتي هلي وليت
 الكادوم واسأله
 ايل

الذي تعلم به نحن الحواجه فلان هوان
الواصل الي عندكم فلاته حاملت هذه الورقة
ادفعوا اليها ثقلها فضعه تحريرا اليهم الفلاني
جميع انطون لبدواني فبعد ما فرغت اليه
الورقة اسندت على دكان الحواجه وانقطع
ياديه وحشه باسث يده واعطته الورقة قبلها وهي ربع ورق جانب غير ميزان
وما فتحها وقراها وفهمها انشيم وفحكي رضع الورقة في كفه وريل بالكنه الثاني
بوجه لبث وقال لها اني يابث فتوقد هذا الورقة ماذا انقل احدا ثانيا
وعريكه برضائي بمهر قليل اسيت طبع انبدأ بقلبها من الوجوه وهي هي بناتنا
لكي فضعه ثقل هذه الورقة آتت ربع ريل ربع ورق فاحنا في امر ثم قل على امر
ثم قل لخادمه هات الميزان وهات ربع ريل نصف مادي لطعوس وجاب كس لرام
ريال

ع
فلما جاله الميزان وسكه بين خط
الكنه الواحد اربع الورق وخط في
الكنه اربع ريل انشا الورقة انقل
انقل اخر الورقة انقل احدا وبدا
ورق جانب غير ميزان
بالكنه الثاني
انقل احدا ثانيا
وجي بناتنا
ثم قل على امر
كس لرام
مقابل الورقة
الح

١٠٣
الى ان اتعد الميزان والدرهم ساوت
الودعه ضابل بعض علي الشرح ثم فرغ الدرهم
قدامه وبدأ يدها كملت ثمان غرس
افكر انه من قريبه كان اندر هذا المبلغ
شئ عليه ان يوفيه وبهذا الحركه انشبه
ذلك فجاء الدرهم بفرع عظيم وحطهم في كسبه
وربطهم وناولهم لنت واستلذت في حبه
شكر فضل علي ذلك ومفت انت
نجد الباري تعالى وتودع فضائل النفس
وما خلت انت وقت الدرهم قدام امره
نبلي بجمع غرس وخانت امره
الروي الاول الذي يحفه من ثم قلت انت

ولتي تحيني كما تقوى وتخاني عيا ديلو
١٠٤
الجمع ما لتي شريتي علي
قدامه وبدأ يدها كملت ثمان غرس
افكر انه من قريبه كان اندر هذا المبلغ
شئ عليه ان يوفيه وبهذا الحركه انشبه
ذلك فجاء الدرهم بفرع عظيم وحطهم في كسبه
وربطهم وناولهم لنت واستلذت في حبه
شكر فضل علي ذلك ومفت انت
نجد الباري تعالى وتودع فضائل النفس
وما خلت انت وقت الدرهم قدام امره
نبلي بجمع غرس وخانت امره
الروي الاول الذي يحفه من ثم قلت انت

فَيَوْمَ ۚ نَضِىَ الدِّيمُ الْخُخَانُفَ مَعَ اَمْرِ وَمِنْ غُلَا

من علوم امه قام رحمه ورفس برها امه وبقدر

فَقَبَّ عَلَيْهِ وَنَدِمَ وَلَا مَ نَفْسَهُ وَنَاسَفَ عَلَيْهِ

وَمِنْهُ اِلَى عَدَاوِيْ اِفْطُوْنِ شَاهَدَهُ

له الاب انطونيوس . جليلي الذي سرب

املى لزوما انقطع مجمع الشافى

انطون واشتراله المصع

سید و صارعاً ظل و لما مرع من

امه نجاش مسخه ليه

فَصَوَّتْ بِالْهَوْتِ وَبَدَتْ جَبِي

يا اي الحية اما المصيبة

لَوْ نِي مَقْدُومِي هَذَا سَبِيحًا

هراني مفت اشكيت حالي ابي ابونا انطون

فنهلي رحمتك الي دفعنك على امك لادومها

فَطَلَعَتْ مِنْ عِنْدِكَ اشْتَرَيْتُهَا السَّعْرَ

حَتَّىٰ إِلَىٰ هَٰذَا وَقَطَعْتَ رَجُلِي سَيْدِي

هذا طرائق من زبني فليأخذ الله كلومه

فَمِنْ مَنَعِهِ إِلَى الدَّيْرِ وَطَلَبَ الدَّيْرَ انْطَوَى

وَقَفَّ فَمِنْ قَدَمِهِ نَبُوشَ الْأَرْضِ

فَقَالَ لَهُ يَا ابْنُ

وَحَدَّثَنَا عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: مَنْ جَاءَ بِمَنْفَعَةٍ لِقَوْمٍ فَهُوَ شَرِيكٌ لَهُمْ فِيهَا.

عَلَمًا فَقُلْ وَهَفَايَ فُسَكْ شَا

... ان رجله الذي وقع على امه

وَحَالَهُ لَأَنْتَ السَّادُّ وَرَاعَ الْكَلْبُ وَفَطَمَ

١٧
فقطع رجليه وصار عرجاً عديم المشي وأنا يا بخت
أعلم مالي عزيز يقيم في عيشتي منه ابني ومنه
واجلي قائم في خدمتي فلو جل محمد الله تعالى بيني
أخنت علي عيشتي وعلي أسرك أطل ووبرنا ومن
بكاها وشرفها أخنت غيرها أوبأ القبيس وجه
وياها الي لبث وما دخل ونظر أشتاب ورجل
مرسيد جانبه اخذ الرجل بلبس المباركة
سكاناً ورشم عيده البكره كل صلب فرحيت
كما كانت قبل القطع مثل أضرها عند ذكرك
جروا لله في شروا بحايب القبيس وخرج القبيس
ع. غلام ومضي ليرى ما في السادة
كانت امرأة عاتك الي الرهبان انفسك كاني

٢
ونفيرا لها وبالحامه فحينها الواقع الي الان
نظون الكادوز الجليل في البدواني وكان
شئي اظن جداً ومن ظنونه الرديه كانت
عاشق علي امراته لم يخرج من بينها ابداً حتى
لا الي الكنيسه ايضا ولا كسماح كرز من فم القبيس
أوبأ انظون والامراه كانت شوق فطيم ورجله
بين شوق اقل ما يكون فداش واحداً وكرز واحد
فم ايبا انظون وذو جرح ما كان سميع لها بشي
هذا اقبيل وعدد امراد شوقل لزوجها
نظيت منه اوجان وما ملن سميع لها ولوم
كانت غفوة ومحوه جداً فيها من ذات الليم
بعض لنسا جادتها ان ابونا انظون
أولاً بلز في الكنيسه العاونه وتلك الكنيسه
كانت

كانت تنعد عني فزصل فلا شئت حلفت
كل نيزها في انطلع الصطم يثرا ونفني لكام الله
من فر انا انطوس وبانت نكسي اكيته نظا
لبادي نوي ونهين شناع الكرز وثاني يوم قام
زوجا وخرج من ليث والامراه حلفت لقطع
وملت بوجرا نحو نكسي اكيته وركعت بركنها
بعباده واضمه جعلت كل فكرها وقلبرها مع الكرز
شيزها شئت كرز اينا البواني وفرت ما قاله
كله كله وباضاع عيلا بي . الكرز حله كاف
فرحت نيك فرحا رويست وانشت جدا
الله في انعامه العزيز حصاه ونزلت . الف
مبطله مرناحه ولما جا زوجا ونظر انشرا
ويزيد

وجرا شرا ما الجز مالي اراي فاحله
فرحانه فلت له يا سيدي ابارقه شئت
من جاري ان ابونا انطوس العيم كرز
في اكيته افله نيه وحيك انرا قريبه
اي بني طلت ملكي الا جازه بافي اروح اشعر
لفاش والكرز واجي سرعه فاهل شاع
وانا قتت بطول الليل اصلي وطلت
من لبادي تعالى شناع الكرز والعيم بعدا
ن فرحت وقفت ليا طلت انا لقطع
و جعلت بودني نحو اكيته و جعلت
وصفي ربي في شناع كرز ابونا الدم
والحمد لله الذي

بني مرادي شمت اكثر وفوضه كله كله وركن
 فرحانه مژدرة كاتراني وان كنت لم تصدق
 انا اعيدك اكثر الدين شمت اكثر كان
 هو كذا وكذا وفل ما فيه هو كذا وكذا وعادت
 زوج اكثر على جليته فلما سمع زوج اكثر
 من فرحانه وانجب كيف امر شمت اكثر كله
 وعرفته كله كله وقام مترعاً وخرج من بين
 ومضى عند اناس من الذين سمعوا اكثر فسلم على
 ابي كان اسم اكثر قالوا علي الشقي الملعون
 ومن جملته قال ما هو كذا وكذا والادعيت من كل
 شي يا ابي ابونا انطويش كرز السم بلغت
 وجهه الحامض بكليه كل حي منهم علم

ان نه فلما سمع الرجل الشقي انظر كلهم مثلاً
 شمت له امراته انه هل ثانياً واخذ العجب
 ولا يرجع لبيته اعطى الاجان لمراته ان
 خرج له شناع القدس وككرز ورجع عن سو
 لانه الردي ومجده على علي فله العيم والبيته
 لله دايماً ما

الطلب

ان القابد يرشح على جوشه ووجهه اشاف
 الصبي الغش وهو قايلاً باشاف الصبي الغش
 من اعدائنا حينا ياربنا والوهنا ستر الله والين
 وتروى الغش له الغش ليه ستر كل حراف يقول
 اشاف الغش اير الرب الله القوي الغادر
 على

١١٤ علي كل شي وخالف البها والارض انتم
 ١١٤ انا العبد الذي والمردول بكلية المتواضع بخطايي
 وانا في واوجاجي وانا مغزفاً بركا هيك يا رب
 والهي سم انا فارما غداً من جميع قلبي والهي
 غاث الداهية لاخوفاً من عزابك التي اني
 لبخطايي الكثير لرب لول اني اعطتك
 بها يا جوداً غير متناهي وانت ذبي والهي النفس
 الرحيم والسخط كل محبة وحمد وشكر ومن الان
 ذاتي اليه الموق ولا خالف وصاياك الالهية
 اصح يا رب قلبي بشار فحلك العظيمة ولواني
 شتياً ورويدني لغايه فانام ازل غصياً و
 وانقامك الناقية ما اني وخطايي اني
 البسم

البسم ايها القديس ماري العظمى ان تكون
 وكيكي وضميني وشقيتي بما انت في دايم وفي كل
 وقت وحين قادراً على الشكر والمناجاة
 مع ذكركي الطفل الذي هو يسوع المسيح ذبي
 والهي خالتي وفحلي هذا هو كلنظر العظمى
 انت عليه بشاره حسنه لدين ورجل هذا
 الفضل العظيم انا اضع له نوبتي ونذاتي ونحامي
 فلي وظل فذنتك وطبتك مع ندمي في كافي
 لي لغفران خطايي وانا في ومن الان ابدي
 ان احيا حياً ناجداً من ماله مزية واحسانا
 لغفران عتامي بوفور نعمتك علي وتكونت
 زفر

فمبج ومزاجي في اضمالي الحمير ارجون يامادي
110 انطونيوس ان نضم في قلبي ناولحميه الرباط
حتى انني بواسطه هذا الحميه اتق الفقدان الكمال
واخذتك واحبك من كل قوتي واتحد لك من
الوف والي اعزنته من حياتي امن
طلبه

ان استقيت نفسك في ابلبي والموت
والبر من كل نفس علكي بانطونيوس القديس
ابو العجايب اجواد بكل فضل نفسيه الذي بارك
تخضع اليه ولقيود تخلص من دعاه يرجع
الضريح لمن ناداه ومن قصه نله منه
انجاه نيل الخطر والمصاييب سبيد الضر والنس
تخبرني فله بالجابي

شانيا اشرف بولوكي والفرع بخاف من باني
بطلي اشرف واشناق بنون ومدني بادله
نشدت يا عفا بك يامادي انطونيوس شيد
ايها المشهور بالحي والحمد اشبعنا من يسوع
النايد 2. ثينا شوع الحميد لمطين الصنع والفقون
دارام للتوبه وقتنا وزمان وم. بحر لنت
السلامه والامان ارسل روحك
وجه الارض صلي وجبت
لكني نلتق مواعيد المسيح
الكادون الجليل
لدايمه يارب
باني صوره

١١٩
عَلَيْهَا أَيْرُهَا الْقَيْسُ الْفَطِيمُ وَاسْتَفْتِ عَلَى نَفْسِي
الْحَمِيمِ الْحَرِيمِ وَالْمَائِيَّةِ الْمَدْفُونَةِ بَابِ
لَيْتَ لَيْتَ أَنْ خَطَايَا هَاتَيْنِ وَالْجَمْعُ
بِوَسْطَتِ شَفَاعَتِكَ وَطَلَبَاتِكَ أَنْ تَخْرِجَ
مِنْ قَبْرِ زَيْنَبِهَا وَأَنَا مَرْجُو وَتَجُوزَ إِلَيَّ
الْحَيَاءُ الدَائِمَةُ الْوَيْدِيَّةُ أَجْمَعُ بِقُدْرَتِكَ
فَتُورِ نَفْسِي الْمَظْلُومَةَ وَتُورِنَا بِأَنْوَارِ شَمَائِلِ
وَأَعْتَقْنَا مِنْ يَدِ الْحُلْ وَمِنْ رِقَّةِ الْعَبِيدِ
وَأَجْعَلْ أَعْرَافُ سَهْ بِوَسْطَتِ التَّوْبَةِ الْخَفِيَّةِ
لَدُنْكَ أَنْكَانَ صَلَاحِ أَبْوَابِ الْقُبُورِ الْعَمِيَّةِ
الْحَسَنَ فَطِيمَ لَعُونِ مَوْتِكَ فَلَيْتَ
أَحْضِلُ

عَلَى شَاوِي /
مَاذَا أَشْكِي يَا مَادِي أَنْفُوسِي أَشْرَفُ
لَا جَمْعِي أَنْوَارِ الْإِيمَانِ الْتَمَّوِيَّةِ وَجَعَلْنَا
عَذَابَ وَاحِدٍ كَالِ أَنْ تَحُلَّ مِنْ عِبُودِي
الْإِطَاعِي لِإِغْيِ وَشُخْصِ الْجَاهِ وَالْحَيَاءِ
وَتَعْدُ خُرُوجَنَا مِنْ هَذَا الْوَادِي وَادِي
الْمَوْتِ نَشْرَكَ مَعَكَ فِي الْمَقْدَرِ
وَحَنَا وَهَكَ نَسْجِدُ وَنُجِدُ فَاشْكِي
نَسْجِدُ لِلْمَلَكِ الْهَدْيِ الْمَجْدِ مِنْ قُدْسِيهِ
الْإِيمَانِ صَلَاحِ الْوَالِدِ الْإِيمَانِ
وَالْحَمْدُ الْإِيمَانِ الْمَعْرِشِ وَنَشْرُكَ لَدُنْكَ الْإِيمَانِ

وهي اخذونا الشكره وانفع عنا الحروب والهم
 والمنزعات واحفظنا من موت الفجاء والفسخ
 نفيس كما يحب علينا خوف الله وقبحته
 وصاياهم الالهيه لتستحق ان تخفي معك نيلك
 السماويه الي ابد الابدين وحر الداهن لمن
 تلوث امرار ابنا ولا تصح للمجد كما موصي في طلب اول
 طلب العلم انك . فبعد العجايب
 نمدك ونظرك جميعنا ونشكر ياربنا والاهم
 بيع المسح لسب اراحنا من كل
 المشقات على يدي قدسك وحبيبي ماري
 انطوس لونه بقدرتك وبعوثك له نال
 كنزاً ونقب كنزاً وريح اضفا فاكيزه
 قد

واع املك القدوس واقسمنا وملأ الارض
 وكم اهلاد شيطانيه ابادها بالكلية فمر
 شيطان وقلبه ولفظه ولاشي صابر عراكه
 ابطال سلطانه بواسطه ملكك الاله فالك
 عبيدك الديليين متغيبين امامك يارب
 شف علينا يا ارحمنا المحنون انحن علينا
 اعط ولابي يتود خطايانا وحننا ويراننا اغفر
 لنا ذنوبنا وانجا وزعن كنز ثروتنا ملينا من
 انعامك الالهيه نسير سيرت صاخره تحميك
 ورضيك بافكارنا واقولنا واعلمنا ياربنا
 ارفع ارحمنا كفضلك ورحمتك وابعد عن جميعنا
 وساوس عدونا الشيطان الملك حولنا
 ليحبنا

لجبرنا ابي طاعته اطرد عنا طلت الوباء
 الجنبه الزبير حلتا كاسد ليزسونا وليي
 النفس صوث الخلف وبيعوت عوفرنا نيشا
 الردي ارون زجوركي يامادي اطويش بواش
 الدالت اخي كلك عند سيدنا يسوع المسيح
 انحن على ضعفنا وشفانا وعلى رعاوتنا وك
 وتوانينا وصل شحك الى نفعنا نحن
 احزاننا قريبين المتوجين من كل جرك
 في هذا الوادي وادي الصوم والعظم وادي
 وشفافه والمصابي والمق الاغصاني
 ابر القريب من كل مرض واحفظنا في كل خطو
 ولنا من كل عرق واحفظ السن كل لفظ
 لنهم بجاهلهم ونباهاهم بين الان

نشك في حفظ ايامك ونشرف هم عديكي
 بواسطه الاعتراف والتمويه والندامه على خطايانا
 وشفا غفلك نفعنا صلاتك خطايانا ونوحي
 نيه تائبه اليك بان لا نرجع الي الخطيه
 بادنا صلاتنا ياربنا والاهن الحنون
 بواسطه شفاعت سيدنا مريم العذري ونفعا
 القريب مادي اطويش نجل من الهزبان
 الجنيه والمطويه ونحلي بالعامه الداميه
 في المملك السماويه الي ابد الابد لمنه
 وعلى المومرا رايانا والهم والمجد كما الملائك
 طلب البيع الرابع . بعد الجاهل

القريب اطويش الحنون والطي
 الاكبر

الاكبر انت ابراهيم الكماوي الشافعي والمعاذ
 لجميع امنا الوجود والارض حتى انه لا يجهل
 عاها وبليها مقادير فذلك وحرف غير
 تخلك من برحمتك بامانه والان احنا عبيدك
 ابحاثنا فدع عبيدك المحناجين اهلك غايب
 الوجود نرجو اليك يا ماري انطوس اسف
 جميعاً براحمك ورفع كرب قلوبنا وضيقت قلوبنا
 وارض عنا اعدائنا المنطوريين والغير منطوريين وان
 ايضا يا ولدي لله القديسيه الجليله يا سلطان
 السما والارض نوسل اليك نحن عبيدك الشافعي
 انظري لنا بامر الرحمة والجلي لنا مع
 القديسي

١٢٨
 نفسي العظيم من انك الوحيد الذي اعطاه
 مراداً عبيدك خطايانا الكثير ان فيقرت
 ربونا وانامنا وننجا وزمن جرايمنا وهفواننا
 ووفقينا ان نخدمه بطول ايام حياتنا ونحفظ
 باذنك كل وصاياك المقدسه ولا نخيد عن ولا
 ولوالجينا الى الموت يادك اجمع خلاواتنا كما
 شئت خلاوات فسيك اعطينا يادنا والاهنا
 واعطناك بفتح سيرتنا الجرمه ومثينا الله
 والون تقبلي منحنه وبرحمتك نطلب منك
 كناه والصفح والفران شامنا يادنا
 الاهنا واحسنه عن كثرة جرايمنا والارما
 لا والذالك الوزر وحبيك القديسي ماري
 انطوس

انظروا يا عبيدنا وارثي عدينا لنزدك
 كل قلوبنا ونفوسنا نحوكم في هذه الدنيا لتنتهي
 ان نشاهد وجهك المير في تلك الدنيا
 ونجدهم هذا القديس العظيم اسمك القدوس الهي الاله
 والادوار اي ابدان بدين لمنه تعالى لونه امرارا
 والصلح والمجد كما ونحيا في طلب اول معلم
 طلب السبع الخامن من بعد الحجاب

يا نطووس العبد اعظم المساي بالجوهر والادغام
 لنا صديقي انت افندي اعفاني بطلاني انت اله
 امواج البحر وفوقنا لها بديني الدين تجلج وتخلج
 من اعطى الالهوية الحظ ان انت اله في
 بلوغ الكدومه من قصدي بامانه فالود
 نحن

نحن عبيدك الدينيين كلنا لجانين قدام
 مودتك وهيكلك المقدس نسلك ونضع
 اليك نفوسنا خاشعة خجيا من فحار بحر هذا
 العالم خلصنا من امواج شرهوانه المعروفة التي من
 قطع ما هي مراكم عينا ايينا انفس والارواح
 فاستدنا المطوف انقطف نونا بنظر السماري
 ونحن على اناس خطاه مسافرين في بحر هذا
 العالم الخامين الكذاب ونسئل جودهم لخلصنا وبلغنا
 بر الكدومه ولومان التي هي اودوسيم التي تحت
 فخرنا هابلديانا ونصلنا المنفوت الذي
 نمن رايك نفوسنا من خطر لادرك العبد
 من ادادتنا واعطفنا لا تحب يقضنا البض
 لانا

دونا وفتنا كما فطين هذه اوصيه الالهيه فلون حفظ
 الناس كله فالون نربوا هو ان السماوي السعيه
 لنا فرفيه السراوغير من حيانا وبه نبلغ اليك
 ونحفظ فيك ونشع بلوقانك السعيه ونسروفرع
 سبنا هتنا ذات الهه الاوس الابن والابن والروح
 القدس والمجد من الابن والي الابد امين صلي
 نور ابرارنا والنع والمجد قبل اول عام
 طلب من الشاوش . . . بعد العجايب

ايها السبي انطويست الكلي القبطه انفايه
 والرفق ليضع الواجهه لاغياي يا من فيك
 ونحط القبرود ونلوشنا اجنادي وشهدم المبوديه
 الخالص عابدين . . . الشراث الباطله الكاذبه
 يلجون

انا في بامانه وشيخه فامنه من عبيك الاشفا
 لادله متقدمين اليك كل عشوه وخفيع مزجيت
 امنا فيك ومن فضل ورحم الطفل المحول علي يدك
 ان نظراي ذلتا وغيا يقين الرغي والعقول وان
 لموا عنا كثرث الاثام والشور المحيطه بانفسنا
 المذمومه عليا شيب غنطنا ولبريانا واقامت
 كلنا فلك عنا دباطات انفسنا التي دبرها
 علينا عدونا المحل كي يتجنا بركا لا ما يوافق
 قداشرك الشيطان عن اطاق
 فداظم احينا لبد نطرها الانوار
 الاوصايا الالهيه فداظم احينا لبد نطرها الانوار
 السماويه فليفلونا من فعل الرحمه مع اخوتنا
 الخناجين واجي بصايرنا وغيب اذهانتنا
 بيد

بيد لا تغترني ادم من قدماث مطرا لجلت
 بخلصنا من عبودية افلاكية وكيف يخلصني الان ان
 انال من الله الفقير والحنينه فعد ما اني خسته بفعل
 روي وكافيت خياره بالمصاوه المراعويه
 وصاياه الالهيه ولان انا عبد الديل
 من اعداي المظهورين والغير مظهرين ارحمت يادك
 شفاعت انبيس المظهورين ان نظراي تبين الرب
 والقبول نعم اني لست متخفن ان اكون لك ابنة
 فاقبل يادك كاحد ابراهيم اقبلني كاقبل الابن
 ال (ط) واعف عني كاعفرت للمجد لانيه نعم اني اعطيت
 وانظرت يادك نحن الان انا تائب وكل فلي
 ونسبي جدي جميع خطي ياي الكوبه يا مسوع
 الله

الكوبه يادك الكوبه يا مسدي وانت ايها العبد
 العظيم اضع قوتي هذه على اقدام ذبي والاهي
 يكون مقبولة لديه من يدك المباركة حتى اني
 من الان وصاعدا اعيش عيشه مسحه
 حيث ما اشرط علي نفسي في المعبوديه
 اكفر باليطان وسباير اعماله وانبع
 والشمس من اناج من الان والي
 الابد لنه فعلي بلور مرار ابانا والى المجد
 كطب اسيمك مع ودي تحيات
 ايها العبد المظهور اقبل العظيم انت
 بمفردك فصوص بادتداد الفنايع والمفود الان
 نرصوصي كلنا ونطلب نكدي تنفعين ان
 ثرو

نَزَعْتِ نَفْسِي الْوَسْمَ وَالْجَارَاتِ الَّتِي قَبْلَهَا
فِي سَرِّ الْمَعُودِيَةِ الْمَسْكَةِ وَاضْمِنَاهَا بِذَنْفِ فَضَائِلِهَا
وَرَوَدْنَا نَحْنُ عَيْبِيكِ الْوُثْقَانِ نَعْمَلُ أَيْدِيكِ بِأَمَادِي الظُّلُمِ
وَنَهْلُنَا مَوَاطِينَ فِي مَلْهَجِي هَذِهِ الدُّنْيَا الْكَافِرَةِ
حِينَ نَبْرُزُ نَزَوَاتِ عِلِّي الدَّوَامِ لَكِي نَدَامُ
عَلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ الْمَكْتَسَةِ الْمَبْنُوعَةِ لَدَيْهِ نَبِيحِ
أَيُّ الْفَنِيِّ السَّقْدِ فِيمَا أَنْتَ أَتَخَفْتِ أَنْ نَحْمِلَ عِلِّي
شَا عَيْدِيكَ الرَّبِّ سَمِيعِ أَوْهَانِ وَخَلَصْنَا مَسَلَكَكَ
الآن عَجْ فَرَا شَتَكَ وَطَلَا ذَنْبَكَ أَنْ نَسْتَعْفِنَا
وَنَسَا عَدْنَا فِي ضِيْقَانَا وَشَدَائِدِنَا وَنَجِينَا مِنْ جَمِيعِ
الْمَصَافِيَةِ وَالْخَاطِرِ وَالْأَهْوَالِ الْفَقِيرَةِ الَّتِي فِي مَزَالِكِهَا
عَلَيْنَا ۝ كُلُّ هَيْئَةٍ لَسِبَتْ خَطَايَانَا أَكْثَرُهَا
كُونَ

وَأَيُّهَا مَعْنِيَا وَحَامِيَا نَا فِي هَذِهِ الْوَسْمِ وَنِي
لَنَا فِي كَوْنِ نَا شَفِيعًا وَوَصِيطًا عَسَدُنَا
سَمِيعِ الْمَسْكَةِ عِنْدَ ذَاكَ الْإِلَهِ الْمَرْهُوبِ الْخَوَلِ
لَا تَنْجِلْ عَيْدِيكَ الْكَرِيمَةَ طِفْلَةً صَغِيرًا لَتَحْتَفِ
لَدَيْكَ مَوْنًا أَنْ مَشَاهِدَ وَجْهِهِ الْبَرِّ الْمُبِيرِ
وَالْجَمِيلِ وَمَا وَضَعَكَ نَجْدُ وَتَكْرُونِي سَدِيدِ
لَا تَقْلَقِ الْأَوْشَ وَنَفُذَ مَقَرِّكَ بِالْفَرَاغِ
الدَّائِمَةِ الْحَيَاةِ الْإِلَهِيَّةِ وَوَهْدَادَاهُ مِنْ لَدُنْ
طَلَبَتِ السَّعْيَ الْثَامَنَ ۝ بَعْدَ الْجَاهِثِ
أَيُّ الْفَنِيِّ الطَّيِّبِ الْمَتَوَسِّعِ إِلَهُ الْإِسْلَامِ أَمَّةُ
نَفْعَ الْجَاهِلِيَّةِ وَالْأَوَّلِ قَدْ تَجَنَّبَ السَّعْيَ الْكَلْبَ مِنْ

من كل قلوبنا بان تكون معنا في كل حين ونظ
 معي الرضا والقبول كي نرشدني بانوارك ابي الافر
 الصالحه الحبيب المرضيه ارفع عنا كل كرب وغم مشقة
 عنا احفظنا واشترنا من بعدنا الوانين علي
 المنطودين والغير منطودين ثم انا اسألك يا د
 والها ان ترفع عنا بغير ان نصيبنا وجهنا
 اراما ابي حبيب العظيم القديس ماري انطوني
 واجعلنا انكرم اسمك الشريف ونصرفه ونرفع
 في يوم محيك المجيد واعطينا يارب قوته وسو
 الالهه لكي نسير بين حياك مرضيه وشعنا
 ان نشاهد وجهك الكريم لبرك وسجك مع
 العيش

القدس اعظم وجميع القديسين امين
 طوبى لكم ان شئتم وقدي انما سبب

ايها القديس العظيم المشاي بالفضل والجلود
 عي غايد بي ايا عاودا سماوي نشبه عاود
 بني اسرائيل اذبا شراقتك علينا نرشدني لطيف
 الخلد ايا تا بوث القصد المجيد الراشد لنا ببي
 ابي الون ولطمانيه ليغفل مدينت او شبع الكماويه
 ايا حصاه صبي التي تفرغ قلوبنا نبع امياة العاده
 والثوبه يا ايها المن الخلد السماوي الروحاني المشع
 نفوسنا من كل شي فاذا نزل علينا و كل قلوبنا
 انحنوا شوقا سماويا وفق ارجيه لنكمل بكل
 نشاط الشف ايها الشفاد لبيك المجيد
 واطلب

وَأَطْلُبُكَ يَا رَبِّ جَادِي تَوَجَّعَ الصَّقْعُ وَالسَّمَاءُ وَغَمَزَ
 خَطَايَا نَا كَوْنًا فَضَلْنَا انْخِلِيلَهُ عَلَى فَخْلِكَ يَا رَبِّ
 وَالْهَنَا أَنَا أَخْطَاثَ يَا رَبِّ وَتَوَطَّاتُ نَامُوسُكَ الْإِلَهِي
 وَلَمْ اخْشَاكَ وَلَوْ أَحْسَبْتُكَ الرَّبَّ الْقَوِيَّ الْقَادِرَ
 عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَلَنَا طَرِكُ كُلِّ شَيْءٍ بَلْ مِنْ كَثْرِ خَطَايَايَ وَتَزَوُّدِ
 وَتَوَجَّعَ كُلُّ شَيْءٍ بِرَجَائِي وَمَا يَأْتِي الْإِلَهِيَّةَ وَارْطَاكَ
 الْحَقُّ وَفَضَّلْنَا وَنُتِ بِدَمِكَ الرَّبِّي الْأَكْبَرُ يَا رَبِّ
 الْهَيِّتْ لِي قَابِلَةً وَأَنَا نَاكَ لِي بِالْإِلَهِيَّةِ
 أَنِي قَرِيبِي وَفَاوَنُكَ عَزْلُكَ الْإِلَهِيَّةَ بِأَنْفَعَالِي وَكَلَامِي
 الْإِلَهِيَّةَ مَعَ أَنِي تَرَابُ الْأَرْضِ وَرَدُّهَا وَالْمَوْتُ الْوَلَدِي
 نَحْنِي يَا هَا لِحُضْرَتِكَ حَقْلَتُنَا أَنَا لِمُضَادَّتِكَ وَالْغَنِي
 وَالْمَلِكُ وَالْجَلِيلُ الَّذِي نَحْنِي يَا هَا لِحُضْرَتِكَ
 بِدَرْقَتُنَا

دَرْقَتُنَا فِي شَيْءٍ شَهَوَانِي الْفِيضُ الْمَرْضِيَّةُ أَمَّا مَكَدُ وَنَعْتُ
 يَا رَبِّ وَالْمَقَامِي الشَّيْءُ فَدَاكَدُ وَلَمْ أَذْكُرْ أَنَّكَ حَاظَرْنَا
 وَفِي كُلِّ مَكَانٍ وَنَا طَرِكُ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنَّكَ قَدْ عَامَلْتَنِي بِالْقَبْرِ
 وَالرَّحْمَةِ وَبِالْحِلْمِ وَطُولِ الْإِنْفَاءِ وَلَمْ تُبَيِّدْنِي مِنْ عِلَاجِ
 وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَوْ طَرَحْتَنِي مِنْ مَرْثَبِ الْبَقِ وَتَوَّ
 اسْتَفْلَتَنِي مِنْ أَنْفَعَالِكَ مَلَأَ اسْتَفْلَتُكَ كَثِيرِينَ أَقْلُ
 خَطَايَايَ وَكَلَفِي إِلَى الْإِلَهِي أَنَا تَائِبٌ وَمُسْتَرْعَايُ
 يَا رَبِّ وَنَجُودِي وَكَثْرَةُ شُرُودِي وَالْإِلَهِي أَنَا أَرْجُوكَ
 يَا رَبِّ وَالْإِلَهِي فَبَوَّالْتَ حَبْلِي أَنْفَسِي مَا دَيْكَ
 نَطُونِيَّةَ الْبِدْوَانِي اغْفِرْ لِي يَا رَبِّ وَالْإِلَهِي
 وَاعْتَدَلْتَنِي وَارْحَمْنِي كَطَلْعِ رَحْمَتِكَ أَنَا أَرْجُو
 مَلِكُ السَّمَاءِ وَهَضَمَاتُ الْإِلَهِي لَا فِى مِنْ
 هَذِهِ

هذه الساعة الحاضر انا ثابت ونادم من كل
 قلبي على جميع ما انني وخطاياي وذنوبي وعرض
 من ايراديا التي يبرهان بركتك القدوس ومما
 علي اعمالك العادلة وتنفيذ امرتك وحافظتك
 وهابك ناموسك الاول ومطابق ارادتي مع ارادة
 في كل شيء فارحمي ايها الرب الرحيم اغفر لي ايها الله
 انفسرا اغفر لي ايها الرب احسن ووفت لي
 موته صالحه حين مضيه ولكن ببادكاً ومبكاراً
 ملكنا ايها الرب اوهنا ادبنا وادبنا والسر
 القس المحي من الله واني اطلب
 واشدي بالطلبه ٦

نحنت ذبل حمايتك نلتجي يا وادك الله
 اغفر لي

انفسه مريم العذري فلو تنقنا في عت
 في امنا جاشنا وضروريا لنا بل نجينا واظهر
 جميعنا من جميع المصائب والمخاطر كلها
 اشهدا القول العذري الطاهر المجد البارة
 كريا ليهون كريتنا ليهون كريا ليهون
 ياربنا يسوع المسيح انت السين
 ياربنا يسوع المسيح اسبحك ايها
 ايها الولد الابن السماوي ارحمنا
 ايها الولد الابن فخلص العالم ارحمنا
 ايها الولد الروح القدس امسك ارحمنا
 ايها الالوت القدس الولد الواحد ارحمنا
 اشهدا انفسه

ايتها النفسية مريم القدرى
ايتها النفسية ولق الله
ايتها النفسية عذرة العادى
يا ام سيدنا شمع المسبح
يا ماري الطوبى البدي
ايتها القديس المكرم
يا كادوز المسبح
يا انا طهرنا
يا راحيا مخنا
يا ابا شغوفنا
يا طاهرا نفسيا
يا عابدا نفسيا
يا انسانا

صلى على

صلى على

صلى على

يا مريم

يا فديا ملاكوتيا
يا طه باني شيدا
يا نورا مبرها
يا كوكبا مشرقا
يا راعيا صالحا
يا معلما فريحا
يا عبدا شجيا
يا ابا شغوفنا
يا صارقا محبنا
يا مولى الخرافنا
يا ورعيا طاهرا
يا جوهرا له ماسا
يا قنوت الفدا سكة
يا ذي المنافع الواسعة

صلى على

صلى على

صلى على

يا مريم

يا مخفر الكرام

يا حامد الصفه

يا ربح السلامه بالحدود

يا شهيداً بالرغم

يا مرشد الضالين

يا معف المساكين

يا قزع الفير المومنين

يا مرد الهفه الملهوفين

يا مخرم الشيطيين

يا مستجب للطلابين

يا مخرج التضايقين

يا رجا الشايلين

يا مخرج الملزوسين

يا مادي الفقرا

يا لامس وجه المبع

يا منفتح اعين العيان

يا شافي المصنا

يا منير الموقبين

يا مني مطقت الاراطفه

يا كوكب اشبانيا

يا نور اطلالها

يا دحيه بادها

يا مخف الكفرا

يا معيناً في الشدايد

يا مع طلب طالين

يا عامد المشكين عليه

يا مادي اطلوسين

يا مادي اطلوسين

يا مادي اطلوسين

يا مادي اطلوسين

يا منير

يا منير

يا منير

يا منير

يا منير

يا منير

يا منير

يا منير

١٤
انزعك السماويه واسبقنا من خيارنا الذي الارض
وافرح رب قلوبنا وضيق صدورنا شفاقت
حبي ماري الطيب الوداني وجميع المستبين
لبي نساك ياربنا والاهنا المفقود الرصوم نساك
الان ونضع لك وفي مراحمك انفرج بشفاعتنا
ماري اعظمين نديكي الامم انصف لنا واسئلي
صلواتنا واتبع نفعنا اليك وادعنا كما عظيم
رحمتك يارب خلقنا وجميع الخاطره والحدوث الان
قصناك يا الالهنا الرصوم وقام كرسي ثاقلك
ظرفنا نفوسنا واجسادنا المائيه نحمدها
بغير مراحمك وفي حمايت القديس ماري الطيب
التي واتخذناه لنا وحيلا وحيينا وشفا
الان

الان ننحنى لك يارب ونخشع لجودك
ونرجو مراحمك القريب الغير المتناهي يارب
انظرنا نحن عبيدك بيمين ارضا ولفنون
يارب اقبلنا واحفظنا يا واسع
الرحمه يا رب ارضا يارب اغفر خطايا
جميعنا وارحمنا كطير رحمتك يارب كون
لنا عونا ومعين في كل وقت وحين
يارب ادفع عنا الصاع والعقم وكل ضيق
يارب نجنا وجميع المكاره يارب
خلصنا و شارب الطعام يارب احفظنا
في كل حق يارب اشر علينا

بِقِزَانِ خَطَايَانَا وَشَكِّ عَيْنَا مَرَامِكِي وَالْعَامَلِ
وَحِيَادَاتِكِي يَادُ لَانُزْدَنَا مِنْ أَمَلٍ وَجُودِ
كُلِّ أَصْلَاحٍ أَهْلُنَا حَيَاتُنَا وَتَرْبِ يَادُ
أَخْلِنَا نَحْمُ عِيْدَكَ أَطْهَاهُ كَأَقْبَلِ عِيْدِكِي
الْأَوَّلِينَ لَنَأَيِّبَ يَادُ أَنْحُنَا السَّمَاءُ
وَلَقَمَزَانِ وَارْحَمْنَا كَفْطَمِ رَحْمَتِكِي يَادُنَا أَمْنُونَ
هَدِيرِمْ يَا كَزَامِرَاحِ وَلَقِنِّي وَالْجُودِ يَادُ أَجْمَعَا
عَلَيْ كُلِّ ضَائِعٍ وَمَقْشُودٍ يَادُنَا يَادِيَا حَفَائِي
يَا رُبَّ الرِّمَاتِ عَلَيَّ مِنْ ثَابِتٍ هَلِيكَ الدُّنْيَا خُجُولِي
يَا جَمْعَا يَادُنَا وَجْهَنَا أَمْنُونَ الرِّمَامِ الْمَقْشُودِ
مُنَا عَتِ الْعَيْنِ مَا دِي أَنْطَمِشْ كِدُونِي
وَبَقِي

نَفِثَ هَلَاكُ كَالْعَدَسَيْنِ وَبِأَخْفَانَا
وَلَا تَنْكِي مِرْمِ الْعَدِي الْفُولِ يَادُ نَحْبِي
وَصَابِرِ الرِّزَايَا وَلِبَلَايَا الْمَرَاكَةِ عَلَيْنَا
يَادُ احْتَنُنَا مِنَ الْمَصَائِبِ الْحَادِثَةِ
عَلَيْنَا سَبِّ خَطَايَانَا الْكَلِمَاتِ يَادُ
الْبَعِيدَةِ الْحَمْنِ وَالْتِمَادِ وَخَلَصَتِ
وَحَايِرِ الْحَوْبِ وَالْكُرُوبِ وَالشَّرْمِ
فَدَامَ لِقَائِي قُوَّةُ الْعَدَاةِ
الطَّافِينَ لِيَاغِيَةِ الْمَطُورِينَ وَالْمِزِ
الْمَطُورِينَ يَادُ الْغَزَلِ الْوَدِ
خَطَايَانَا

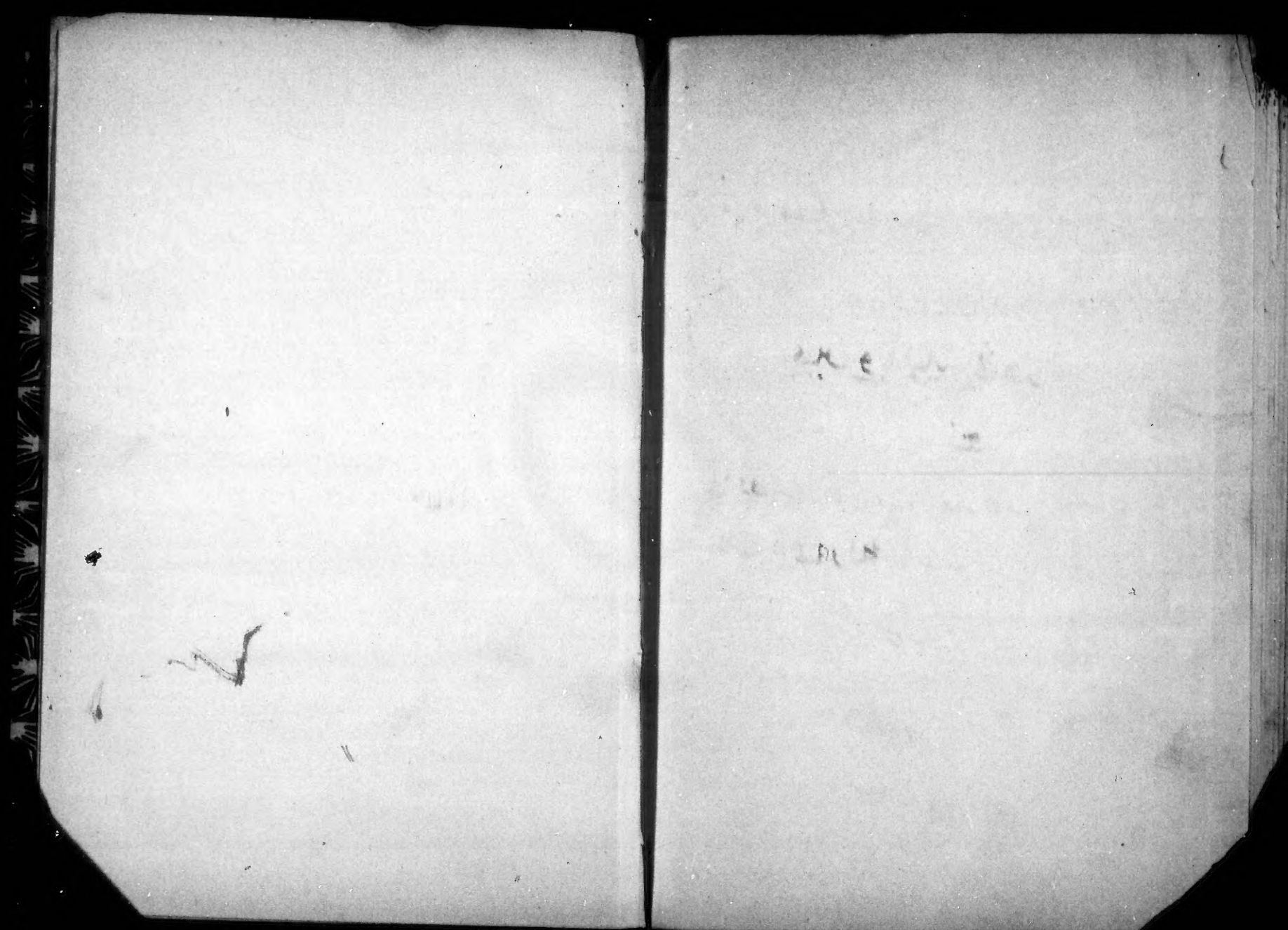
١٥٤ خطايانا وناحقنا وارحمنا كظم رحمتك
إلهنا يا غفور يا رحيم يا غفور يا رحيم
يا رب انمنا الشفا نفوسنا ولما فيه
لا حياءنا واعرص اولادنا واعلمنا
واسكن عينا وعلهم شدة ملك ربهم قدس
يا رب كلهم نفوسنا من رب كل خطية
محيته وعرضيه ابراهيم الرحيم ارحمنا
واقبلنا ابراهيم الصالح ارحمنا واسفنا
عينا ابراهيم المحزون انمنا عينا
ابراهيم الغافر الودود توف قلبنا
يا غفور ارحمنا يا دينا واهلنا

١٥٥ طهر رحمتك يا رب لا تذكر خطايانا ولتتر
رؤونا الاله نملكك القوي يا رب واننا
نحن عبيدك الاسبغيا ننمنا شفا الف
موتنه ولا نفيظك خطيه واحد فاداً
احسن شحرب علي الاعراف ولداه الكهنة
الهادقه ونفص الان قصه ثابت
خفي باننا ما عدا نرجع الي الخطيه
ابدأ وفه لنا ذلك يا دينا واهلنا
لكل ما يفي من ايامنا في حفظ
وصاياك ونفيس ظاهرين بقلوب
نفسه مع بقضا البصير ونتر

مخلصنا عيسى عليه السلام نرضيك عني اننا بعد
موتنا ننتقم ان نفوز بحبك الهديم وحت
وهنا ننتقم ونبادلك ونجد امك
القدس مع هذا العرش العظيم وبهجة
جميع الملائكة والقدسين نحن الله
جميعاً ولكي لمنه
نصلي لولاه مراراً بانا ولهم والمجد اراما لهذا
القدس الحليل لكي بواسطته شفاعته
نحن ارب الله المنة الصالحين

ترت وكتب
في يوم المباركة ٢٩ من شهر ربيع الآخر ١٧٨٨
هذا الكتاب فهو تعلق اليك نزيه بن الحسين
وعلو وعلو وعلو هذا العرش العظيم

السلام عليك يا مريم يا ملكة الرحم والراحم
ايكي نخرج نحن المنفقين اولاد حو وشتند
نحوس يا يحيى وبكليم في هذا الدار والدار
الدموع فاطمي الي يا شفيعة ويلي علينا بظرك
الارادون نحن وازينا بعد هذا المنقاه يسوع ترك
بطنت المبركة يا شوقه يا رادونه يا حانونه
يا يرم البقول وحلو لذينة



ورده افاده علي بن سوري والوزراء الكرام المتصرفين
 على بن قيس بن مهران ١٤٥

جناب صفح والدفاء العزيز الاكرم الملم المعلم عنه فو
 جناب صفح ولدا العزيز الاكرم الملم المعلم عنه فو
 جناب صفح والدفاء العزيز الاكرم الملم المعلم عنه فو

١٤٦	١٤٢	٤٥	٦٧	٨٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١٤٦	١٤٢	٤٥	٦٧	٨٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

END

PROJECT NUMBER

EGPT 00004

ROLL NUMBER

9

LOCALITY OF RECORD

EGYPT

TITLE OF RECORD

**ST. ANTOINE
DE PADOU**

ITEM

7